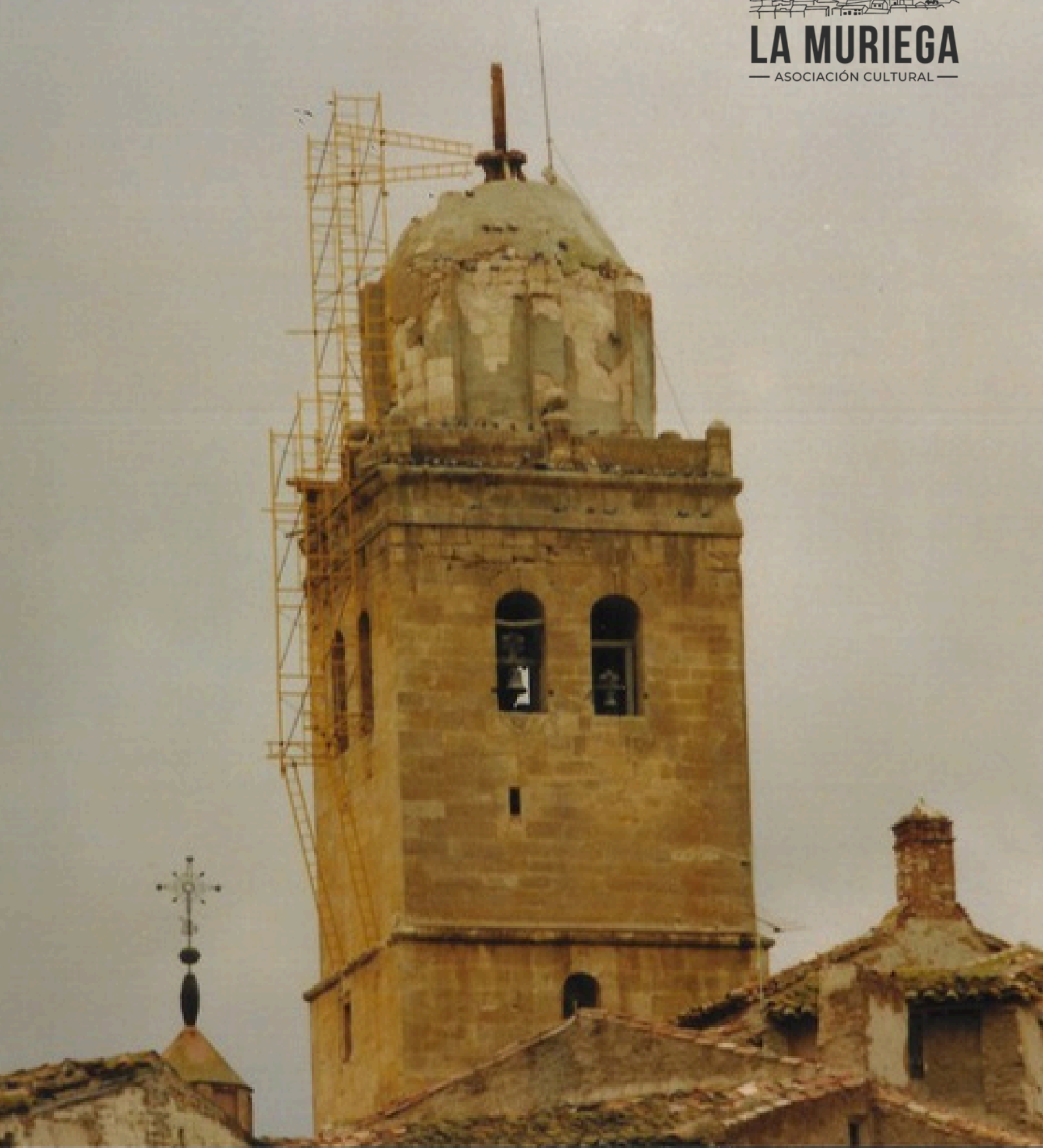




ASOCIACIÓN CULTURAL "LA MURIEGA"

LA TORRE

Número 11 · agosto 2024

Asociación

Con la denominación de "Asociación Cultural La Muriega" (Bordalba), se constituye en Zaragoza, una organización de naturaleza asociativa y sin ánimo de lucro, al amparo de lo dispuesto en el artículo 22 de la Constitución Española de 1978, la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, Reguladora del Derecho de Asociación y demás disposiciones vigentes dictadas en desarrollo y aplicación de aquella, así como las disposiciones normativas vigentes.

Esta asociación no tiene ánimo de lucro y sus fines tenderán a promover el interés general y, en concreto, serán los siguientes: orientar y estimular el desarrollo y promoción del pueblo de Bordalba (Zaragoza), mediante la ejecución de todo tipo de actividades de carácter social, cívico, cultural, lúdico, deportivo, defensa del medio ambiente y cualesquiera otras que favorezcan a la participación y desarrollo de todas las personas vinculadas con él.

Redacción y edición

Esta revista está redactada, editada y diseñada por Isa Remacha y Bárbara Jiménez, a excepción de los artículos con nombre de autor.

Imágenes

Las imágenes incluidas en ella son autoría o cedidas a La Muriega, a excepción de aquellas imágenes con nombre de autor indicado.

Imagen de la portada: Iglesia de Bordaba a mediados de los 80, cedida por Pedro Caballero.

Colaboración

Para colaborar con la revista o enviar cualquier sugerencia, puedes dirigirte a cualquier miembro de la junta o enviar un e-mail a lamuriagabordalba@gmail.com

Redes Sociales

¡Síguenos en nuestras redes sociales para estar al tanto de todas las novedades!



@lamuriega



www.facebook.com/lamuriega



www.bordalba.org

Organiza:



Asociación Cultural "La Muriega"

Colabora:



Ayuntamiento de Bordalba



Diputación Provincial de Zaragoza



Comunidad de Calatayud

ÍNDICE

03 Editorial

04 Presentación de la Nueva Junta

SE HACE SABER...

05 Tablón del Ayuntamiento

07 El campo se levanta



HISTORIA DE BORDALBA

10 La vida a principios del siglo XX

12 Costumbres relacionadas con el nacimiento

14 Entrevista a Ignacio Fraile



RINCÓN DEL RECUERDO

17 Bortalba en la Prensa

20 XII Semana Cultural

23 Pregón 2023

27 Actividades 2023

28 Historia de la Moña

30 Actividades 2024

CONVERSACIONES Y RELATOS

31 Vivir en Bortalba. Angelita

33 Apego en Bortalba. Nelly

35 Pequeña gran Revolución



RINCÓN LITERARIO

37 Diccionario Bortalbeño

38 Concurso de Relatos

41 Canciones de Bortalba

43 Un "monstruo" aparecido en Troncedo

44 Trivial. ¿Conoces tu pueblo?

45 Celebremos la vida

46 Poema a Bortalba



EDITORIAL

En un momento en el que la vida rural enfrenta desafíos sin precedentes, es alentador compartir noticias positivas que reflejan el espíritu comunitario y el compromiso con nuestra querida Bordalba. Por eso, hace un año nos alegró tanto poder anunciar la conformación de una **nueva Junta Directiva para La Muriega**, nuestra asociación dedicada a revitalizar Bordalba.

La nueva Junta Directiva, compuesta por un grupo heterogéneo de personas, ya ha demostrado su **compromiso con el pueblo** y su **generosidad por dedicar su tiempo y esfuerzo** a dirigir La Muriega. Este equipo diverso supone una variedad de experiencias y puntos de vista que son invaluable para la continuidad y el crecimiento de La Muriega. Agradecemos de corazón a cada uno de los miembros haber asumido este **reto con entusiasmo y dedicación**.

En los últimos años, La Muriega ha sido un **pilar fundamental** para la cohesión social en Bordalba. Desde su creación, la asociación ha llevado a cabo innumerables iniciativas que han enriquecido la vida de vecinos y forasteros, y han **fortalecido el sentido de comunidad**. Las actividades organizadas no solo proporcionan entretenimiento, sino que también intentan fomentar la **participación activa de todas las personas** vinculadas con Bordalba.

Sin embargo, es vital recordar que la continuidad de La Muriega depende, además de la colaboración y compromiso de los socios, de la implicación de nuevas personas y de la **renovación constante de cargos**. Por ese motivo, invitamos a todos los vecinos y amigos de Bordalba a seguir involucrándose y contribuir con su tiempo, ideas y energía.

Y hablando de compromiso, no podemos obviar el **papel crucial que nuestros agricultores** han jugado este año. Las protestas agrícolas que han tenido lugar en toda España, en las que participaron activamente los agricultores de Bordalba, son un testimonio de la vitalidad y la **importancia del sector agrario**. Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento ya que, con su labor incansable, sostienen la **economía rural**.

Los agricultores son la columna vertebral de la **autosuficiencia alimentaria de Europa** y son motores vitales para el empleo y el crecimiento sostenible en las zonas rurales. Su dedicación y esfuerzo diario no solo proporcionan alimentos de alta calidad, sino que también **preservan nuestras tradiciones y paisajes**. En un mundo cada vez más urbano, el valor de la agricultura y de los agricultores debería ser incuestionable.

Con esta nueva Junta Directiva y el respaldo de todos, La Muriega seguirá viva. A todos los que forman parte de esta gran familia, **gracias por vuestro compromiso** y por **mantener vivo el espíritu de colaboración** y desarrollo en nuestro pueblo.

PRESENTACIÓN DE LA NUEVA JUNTA

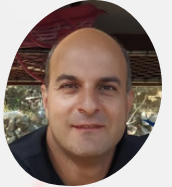


David Remón Remacha. Presidente

Nieto del Tomás y de la Carmina. Aquí estamos un año más para dar guerra y disfrutar del pueblo; desde esos vermús toreros que sabes cuándo empiezan, pero no cuándo terminan, hasta los bailoteos palomeros o esos paseos por los caminos que te enseñan lo importante que es volver para ver cómo todo, año tras año, es Levantado del Suelo.

Nicolás Ruimonte Camarillo. Vicepresidente.

Marido de Marimar "la chica de la Paquita". Aunque no corre sangre bordalbeña por sus venas, después de 20 años, ya casi no se considera forastero. Aprender que son los hoyetes, bailar la paloma, disfrazarse, cosechar, ir de romería... Son cosas que ha descubierto aquí. En Bordalba ha encontrado el pueblo que nunca había tenido.



Laura Bueno Miguel. Secretaria.

Soy la mujer de José Luis el de la Loreto y Eulogio, aunque no nací en Bordalba me siento de aquí!!! 44 años festejándote, queriéndote, y no me separé de ti ni en la pandemia, y sigo transmitiendo el mismo AMOR por Ti a hijos y nietos.

José Antonio Remacha Moreno. Tesorero.

Hijo de Remedios y Narciso. Bordalbeño de toda la vida, aunque nacido en Zaragoza. Enamorado del pueblo, de sus gentes, su tranquilidad, sus fiestas. Busca cualquier momento para poder volver y disfrutar de Bordalba.



Fernando Marzo Andrés. Vocal.

Nieto de Tomás y Luisa. Aunque Bordalba no es uno de esos pueblos más bonitos, para mi es el mejor sin duda alguna. Siempre es una alegría gigante llegar por la carretera de Ariza y ver Bordalba a lo lejos, sabiendo que te esperan muy buenos días de tranquilidad y a la vez de mucho movimiento. Deseando que llegue cada año para poder volver a disfrutar de sus fiestas y de su gente, y como no, de tus amigos de toda la vida. Lo dicho, un verdadero placer formar parte de este pequeño pueblo y la vez tan inmenso.

Rosabel Sanz Merino. Vocal.

Nuera de Remedios. No es Bordalbeña de nacimiento pero se siente feliz y bien acogida por todos. Le encantan las noches estrelladas de verano y las charlas con los vecinos. Intenta no perderse un sarao y menos si se trata de un vermut.

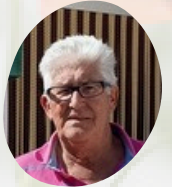


Pedro Esteban Esteras. Vocal.

Hijo del Pedrito, nieto de Juan Pedro y Josefina. Se considera amante de la gente del pueblo y de los parajes de Bordalba. Desde bien pequeño ha disfrutado de buenos momentos y de las tradiciones de nuestro bonito pueblo.

Ángel Renedo Rodríguez. Vocal.

Marido de Esperanza Esteras, estoy censado en Bordalba desde hace 25 años, soy un enamorado del pueblo y de sus gentes.



Miguel Ángel Fustero Fernández. Vocal.

Hola. Soy Miguel Fustero. Unido a Bordalba por parte de Paquita, tras 45 veranos felices con familia y amigos siento la ineludible obligación de contribuir en lo que pueda a dar continuidad a la gran labor que desarrolla la Asociación por todos nosotros.

Miguel Ángel Ochoa. Vocal.

Soy el marido de la Begoña, nieta del Tomás, más conocida como una de las "Tomasillas" de San Ramon, para más señas una de las hijas del Clemente y ahora también como el padre de Leyre. Otro de los acogidos por el pueblo de Bordalba, donde he pasado los mejores veranos de mi vida, con sus vermús toreros, vueltas al pueblo hasta las tantas y huevos fritos de madrugada, sin olvidarme de los mejores entrenamientos por sus caminos y parajes.



TABLÓN DEL AYUNTAMIENTO

Como ya anunciamos el año pasado, con el Plan Unificado de Subvenciones (PLUS) para 2023 aprobado por la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ayuntamiento de Bordalba ha llevado a cabo la pavimentación de dos tramos de la calle Mayor (desde su inicio y hasta el pabellón) donde se han renovado las tuberías de abastecimiento de agua y los desagües.

También con la ayuda recibida de este Plan, se instalaron el año pasado placas solares en el tejado del Ayuntamiento, este año se ha colocado un inversor y se han conectado las placas a la red eléctrica. Esto ha permitido que la electricidad generada se emplee para climatización del bar, tanto calefacción como aire acondicionado.

Con fondos propios, el Ayuntamiento ha repasado y nivelado este año los caminos del término municipal y ha comprado un carro de extinción de incendios. Se trata de un remolque que se puede colocar tanto en coches como en tractores que lleva incorporado una motobomba y mangueras con 1.000 litros de agua para usar en caso de incendio, tanto en casco urbano como en el campo.

Además, también con fondos propios, el Ayuntamiento ha instalado en el bar una cocina de uso comunitario y ha reformado el baño del edificio consistorial.

Entre las actuaciones realizadas este año con fondos propios, destaca la instalación de la torre de telefonía en colaboración con la operadora aragonesa Embou, perteneciente al grupo Masmovil. La torre da cobertura de telefonía móvil al casco urbano con diferentes compañías: Embou, Masmovil, Yoigo, Pepephone, Virgin Telco, Lycamobile Lebara, Guuk, R, Telecable y Euskaltel. Se trata de una demanda muy solicitada por los vecinos que hasta ahora no había sido posible debido a las difíciles condiciones que establecían las compañías, pero la buena disposición de todas las partes lo ha hecho finalmente posible.



Dado que el problema de la contaminación del agua por nitratos sigue siendo motivo de preocupación para el Ayuntamiento, parte de la subvención PLUS de este año irá destinada a adquirir un desnitrificador que ayude a la eliminación de nitratos del agua mediante resinas de intercambio iónico. Cada año, las incidencias relacionadas con esta problemática se hacen evidentes, algo que se agrava en verano debido a la escasez de agua y al incremento poblacional. Otra de las actuaciones que permitirá la ayuda PLUS 2024 serán las obras de desbroce, limpieza y captación de agua a través de la renovación de encañados en el Barranco de la Esteva.

Con fondos propios del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial, el Consistorio está pendiente de instalar próximamente en el tejado del pabellón placas solares y baterías de acumulación que luego se utilizarán para el alumbrado público. También se ha decidido instalar una pequeña placa e instalación eléctrica en el refugio o merendero de la Fuentevieja que pueda servir para cocinar y alumbrar. Entre las actuaciones previstas próximamente, también se contempla arreglar el falso techo del pabellón que presenta problemas de goteras y aislamiento.

Una ayuda ofrecida por la Diputación General de Aragón para municipios menores de 300 habitantes permitirá adquirir material informático para el Ayuntamiento, además de equipamiento, básicamente mobiliario y menaje, para el bar, pabellón y Ayuntamiento.

También hay novedades en cuanto a nombramientos, Bordalba anuncia un nuevo juez de paz, Javier Velázquez, quien es desde este año juez titular.



Entre las últimas noticias del pueblo, destacan los lamentables destrozos que un camión cargado de cereal ocasionó el pasado 18 de junio. Todo apunta a que el camionero, que venía de una nave en las afueras y en dirección a la báscula, totalmente desorientado, se equivocó de camino y avanzó por la calle del Horno. Cuando los vecinos se dieron cuenta ya había causado importantes daños en las fachadas de las casas y los locales de la calle y estaba tratando de retroceder a la altura del bar, donde tiró abajo uno de los históricos muros de las escuelas, que hoy da entrada al bar. Después de una hora y media de maniobras, consiguieron sacarlo de la calle del Horno, sin poder evitar ya el estropicio ocasionado en fachadas, tapias y otros elementos del mobiliario urbano. El Ayuntamiento informa de que actualmente está todo reclamado a la compañía de seguros del camión, quien tendrá que hacerse responsable, los presupuestos para su arreglo ya han sido remitidos, pero aún tienen que dar el visto bueno final para proceder a su reparación.

EL CAMPO SE LEVANTA

Los **agricultores y ganaderos de al menos diez países de Europa** han organizado protestas durante este año, con el objetivo de exigir cambios en las políticas nacionales y europeas vinculadas al sector. Los **principales motivos**: el encarecimiento de su actividad económica, el aumento de las importaciones de productos desde países extracomunitarios, la excesiva burocracia y ciertas medidas vinculadas a la Política Agraria Común (PAC) y a la transición ecológica. Los agricultores se manifestaron en las **grandes ciudades europeas**, bloqueando las carreteras y dificultando la entrada y salida de vehículos. En España, se registraron movilizaciones en al menos diez comunidades autónomas. **Aragón** ha sido una de ellas y **Bordalba**, junto al resto de pueblos de la comarca, también se ha unido a las protestas.

Los agricultores de Bordalba se quejan de la **pasividad de los sindicatos agrarios tradicionales** que, en el último tiempo, no han actuado como brazo protector y reivindicador del gremio al que representan, ni han trasladado los problemas que les afectan ni al gobierno español ni a la Comisión Europea. Las protestas nacen como **rechazo ante la nueva PAC y otras leyes aprobadas para el cumplimiento de la Agenda 2030**, cuyas implicaciones prácticas dificultan todavía más la labor agrícola. Unas leyes y reformas que contribuyen a hundir al sector primario y despoblar el mundo rural.



¿Qué implica la Agenda 2030?



Supone regulaciones más estrictas sobre el uso de pesticidas, fertilizantes y prácticas agrícolas. Estas restricciones aumentan los costos y dificultan la producción eficiente.

La implementación de nuevas regulaciones y prácticas sostenibles implica una **mayor burocracia y papeleo**. Los agricultores tienen que dedicar más tiempo y recursos a cumplir con estos requisitos, en lugar de centrarse en la producción.

Incluye **impuestos y tarifas adicionales** que son una carga significativa para los pequeños agricultores, que ya operan con márgenes de beneficio reducidos.

Las regulaciones estrictas en España y Europa colocan a los **agricultores en desventaja competitiva** en comparación con productores de países extracomunitarios.

La redistribución de los fondos disponibles beneficia a empresas que **diseñan los cultivos en función de la ayuda que van a recibir**, sin tener en cuenta la producción, ni preocuparse por sembrar un producto poco rentable, pero necesario.

Con este objetivo, a partir del 6 de febrero, los **agricultores de Bordalba** y de toda la comarca se movilizaron con tractoradas para cortar carreteras y autovías como forma de protesta. Los agricultores que, durante los primeros días de las protestas se organizaron de forma espontánea a través de grupos de Whatsapp, se unieron a **Aragón es Ganadería y Agricultura (AEGA)**. Se trata de una plataforma que coordina el movimiento agrario surgido y que reivindica contra las administraciones locales, nacionales y europeas, situándose al margen de las organizaciones agrarias tradicionales.



PRINCIPALES REIVINDICACIONES

Rebaja de las exigencias de la nueva PAC agroambiental impuesta. Los agricultores consideran que reduce drásticamente las producciones y son, en algunos casos, imposibles de llevar a cabo.

Rebaja de la carga burocrática, que provoca la pérdida de muchas jornadas de trabajo, y más implicación del funcionariado.

Derogación de la Agenda 2030

Mayor seguridad alimentaria para los productos extracomunitarios y su regulación mediante **Cláusulas Espejo** (que los productos importados cumplan con las mismas normas y estándares que los nacionales).

Mejorar las normativas sobre Cadena Alimentaria y aplicar una **Ley europea de preferencia de productos locales**.

Eliminación de impuestos a la energía utilizada como medio de producción para el sector agrario (hidrocarburos, gas y electricidad).

Derogación de la ley de bienestar animal

Cumplimiento de la ley de precios para que el agricultor no se vea obligado a vender a pérdidas.

Compromiso de investigación y desarrollo **contra las prácticas de Geoingeniería Climática**, que tanto perjudican al sector.



Como resultado de las protestas, el **Ministerio de Agricultura** presentó un **plan de 18 medidas**, que se encuentra en proceso de implementación. Estas medidas incluyen la flexibilización de la Política Agraria Común (PAC), la derogación de ciertas normativas y la simplificación de la carga administrativa. El plan incluye iniciativas como la creación de una Agencia Estatal de Información y Control Alimentario (AICA) para reforzar la supervisión de precios y evitar la venta a pérdidas, la opción de hacer voluntario el cuaderno digital de explotación, y el veto de productos con sustancias no autorizadas en la Unión Europea.



Sin embargo, hay **dudas sobre la efectividad y viabilidad de algunas medidas**. Por ejemplo, el refuerzo de la AICA no garantiza automáticamente una mejora en la normativa de la cadena alimentaria. Además, algunas propuestas, como la simplificación de la PAC, aún deben ser discutidas en Bruselas. Aunque las medidas han sido bien recibidas por algunos sectores, los agricultores insisten en que aún hay **muchas cuestiones pendientes por resolver**.



LA VIDA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

A principios del siglo XX, Bordalba estaba profundamente arraigada en la agricultura y la ganadería, actividades que formaban el núcleo de la economía local y el tejido social. La población de Bordalba, como en muchos pueblos rurales de España, se dedicaba casi exclusivamente a la agricultura. Los habitantes eran en su mayoría agricultores que trabajaban sus propias tierras o las de otros terratenientes. Predominaba la agricultura de secano, con el cultivo de cereales como trigo y cebada siendo los más comunes debido a la adaptabilidad de estos cultivos al clima semiárido de la región. El ciclo agrícola dictaba el ritmo de la vida en Bordalba, con las estaciones marcando períodos de siembra, cultivo y cosecha.

Antes de la llegada de los tractores y las cosechadoras, los métodos agrícolas utilizados eran tradicionales y dependían en gran medida del trabajo manual y del uso de animales de tiro, como mulas y bueyes.



La mecanización agrícola era escasa, y la mayoría de las tareas, desde arar la tierra hasta cosechar los cultivos, se realizaban a mano. Esta dependencia del trabajo manual significaba que la agricultura era una labor intensiva que requería la colaboración de toda la familia, incluidos mujeres y niños.

La preparación del suelo para el cultivo era una de las tareas más arduas. Se utilizaban arados de madera o hierro tirados por mulas o bueyes para romper y airear la tierra. Este proceso era lento y requería un esfuerzo físico considerable, tanto por parte de los animales como de los agricultores que los guiaban. Las tierras debían ser aradas y preparadas manualmente, lo que implicaba largas jornadas de trabajo.

La siembra se realizaba a mano, con los agricultores esparciendo las semillas de manera uniforme sobre la tierra arada. Esta tarea exigía una gran habilidad y experiencia para asegurar una distribución adecuada y maximizar la germinación.

El cuidado de los cultivos durante la temporada de crecimiento también demandaba un esfuerzo continuo. La eliminación de malezas, la poda y el riego eran esenciales para asegurar una buena cosecha. El riego era un desafío significativo debido a la falta de fuentes de agua abundantes. Los agricultores dependían principalmente de las lluvias estacionales para el suministro de agua.

La cosecha era la fase que requería más mano de obra. Sin maquinaria, los agricultores utilizaban hoces y guadañas para cortar los cereales. La siega era un trabajo extenuante que se realizaba bajo el sol del verano, y requería la cooperación de toda la comunidad. Las espigas cortadas se recogían en haces que se transportaban a las eras para ser trillados.





El trillado, el proceso de separar el grano de la paja, se realizaba en las eras, superficies planas donde los agricultores utilizaban trillos tirados por animales. Los trillos, tablas con piedras o cuchillas incrustadas, se arrastraban sobre las espigas para desgranarlas. Este método, aunque efectivo, era lento y requería una considerable fuerza animal y humana.

La vida agrícola estaba marcada por un calendario estacional rígido. Las estaciones dictaban cuándo se debía arar, sembrar, cuidar y cosechar. La dependencia de las condiciones climáticas hacía que la agricultura fuera una actividad incierta y arriesgada, con cosechas que podían ser devastadas por sequías, lluvias torrenciales o plagas.

Además de los cereales, los habitantes de Bortalba también cultivaban legumbres, hortalizas y vides. La producción de vino tenía una importancia particular en la región, y muchas familias mantenían pequeñas viñas para producir vino tanto para consumo propio como para la venta. La ganadería complementaba la agricultura en Bortalba. Las familias criaban principalmente ovejas, cabras y cerdos. La ganadería proporcionaba productos adicionales como lana, leche, queso y carne, que eran fundamentales para la autosuficiencia de las familias.

La vida diaria en Bortalba a principios del siglo XX era austera y laboriosa. Las viviendas eran modestas, construidas con materiales locales como piedra y adobe. Las comodidades modernas eran prácticamente inexistentes; la electricidad, el agua corriente y las instalaciones sanitarias eran lujos que no llegarían hasta décadas más tarde.

Desde el punto de vista social, la vida en Bortalba, al tratarse de una comunidad agrícola, estaba estructurada en torno a la cooperación y la ayuda mutua. Las tareas agrícolas a menudo se realizaban en grupo, y las festividades estaban estrechamente vinculados al calendario agrícola. La vida se caracterizaba por ser comunitaria, se compartían quehaceres y rutinas, los vecinos se reunían constantemente y pasaban en comunidad gran parte del día.



Además, muchos vecinos eran familia cercana o lejana, por lo que se vivía en armonía y el pueblo sentía que formaba parte de una colectividad única y unida. Las fiestas religiosas, así como las festividades en honor a los patrones, eran eventos importantes que ofrecían un respiro de las duras labores agrícolas y cotidianas y reforzaban aún más los lazos sociales.

COSTUMBRES RELACIONADAS CON EL NACIMIENTO

Jaime Remacha

La **Encuesta del Ateneo** fue promovida en 1901-1902 por el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. Esta encuesta se centraba en las costumbres relacionadas con el nacimiento, el matrimonio y la defunción en toda España.

La información recogida en estas fichas es de gran valor para el estudio de la sociedad rural española. El interrogatorio del Ateneo de Madrid se envió a los corresponsales repartidos por todo el país, quienes a su vez solicitaron la colaboración de otras personas. Principalmente, respondieron médicos, abogados y alumnos de facultades de Derecho.

La encuesta dirigida a Bordalba fue respondida por Antonio Valero y Eduardo Ibarra. Eduardo Ibarra (Calatayud, 1866 - Madrid, 1944), según la Gran Enciclopedia Aragonesa, fue un destacado historiador y escritor aragonés, catedrático de Historia Universal en las Universidades de Zaragoza y de Madrid, y miembro de la Real Academia de la Historia. En cuanto a Antonio Valero, que también fue informante de Ricla, es probable que se tratase de Antonio Valero Oliván, médico titular en Ricla.

Aunque no contestaron a todos los apartados de la encuesta, sus respuestas en el apartado de nacimiento son especialmente reveladoras. A continuación, se detallan sus respuestas en este contexto.

A la pregunta sobre si existen **costumbres durante el periodo de gestación**, respondieron: "Cuando están embarazadas, para precaver el aborto, las que, alguna vez han abortado, llevan una correa procedente de un convento. Al surtir el primer dolor, deben quitársela, si no hay la idea de que no puede parir". Esta respuesta puede interpretarse desde un punto de vista simbólico y cultural: la correa del convento representa la protección de la Iglesia Católica y la intervención divina en el embarazo, y quitarse la correa al sentir el primer dolor podría simbolizar la transición de la mujer hacia la maternidad.

82 nº 2968 B. B. B. B.

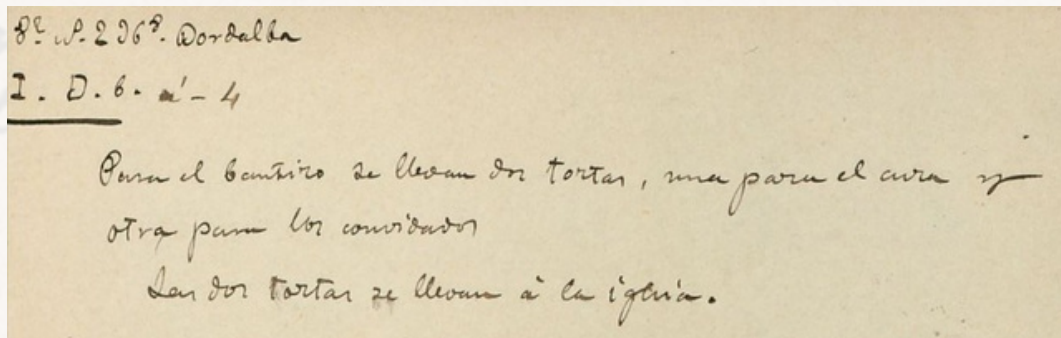
I. B. a. 1

Quando están embarazadas, para precaver el aborto, las que alguna vez han abortado, llevan una correa procedente de un convento. Al sentir el primer dolor, deben quitársela, si no hay la idea de que no puede parir.

En cuanto al alumbramiento, se preguntó sobre los **vaticinios respecto al recién nacido según las circunstancias del nacimiento**. La respuesta fue: "Cuando enferma una caballería, hay la idea de que se cura si se le echa encima una prenda de ropa que lleva puesta un mellizo". Los mellizos han sido asociados con buena suerte y poderes especiales en diversas culturas a lo largo de la historia, por lo que la prenda de un mellizo podría verse como un símbolo de protección y sanación para el caballo enfermo.

Otra pregunta del apartado de alumbramiento fue sobre las **supersticiones relacionadas con el mal de ojo**: quiénes pueden hacerlo, sus consecuencias y la protección contra éste y otros maleficios. La respuesta fue: "Hay la idea de que se cura el mal de ojo a los chicos poniéndoles los evangelios en la faja". El mal de ojo es una creencia popular según la cual una persona puede causar daño solo con mirarla. Los evangelios, al ser textos sagrados, se creía que tenían propiedades mágicas que podían alejar los espíritus malignos y prevenir enfermedades. Esta costumbre se compartía en Calatayud y La Almunia. En Morata de Jalón temían que una vieja los mirara de reajo, y en Tobed se creía que algunas personas, especialmente gitanas y las consideradas brujas, podían causar el mal de ojo. En otras poblaciones, como en Ateca y Ricla, aseguraban que esas supersticiones estaban desapareciendo o no se observaba.

La última pregunta en el apartado de nacimiento era sobre la **ceremonia del bautismo** y si existía alguna práctica religiosa peculiar de la localidad. La respuesta fue: "Para el bautizo se llevan dos tortas, una para el cura y otra para los convidados. Las dos tortas se llevan a la iglesia".



No es sorprendente que se llevaran tortas, ya que éstas y los rollos eran muy apreciados en aquella época, como lo acreditan las crónicas. El 9 de junio de 1916, por invitación del pueblo de Deza, se reunieron varios pueblos de la comarca para una rogativa pidiendo lluvia. El cronista dice: "Fueron acudiendo y recibidos con entusiasmo los pueblos de Torrijo, Embid, Cihuela, Bortalba, Caravante, Miñana, Almazul, La Alameda y Peñalcázar. Casi todos trajeron ramos artísticos cuajados de velas para ofrecer al Santísimo Cristo, con excepción del de Bortalba, que estaba adornado con veinte rollos de acreditada y bien merecida fama en esta comarca, y que puestos por la tarde en pública subasta valieron 110,25 pesetas para los fondos del Santísimo Cristo".

En el próximo número de nuestra revista, continuaremos explorando las respuestas y costumbres relacionadas con el matrimonio y la defunción.

IGNACIO FRAILE ESTERAS

"Cuando veníamos de trabajar en el campo, estábamos los tres en la peluquería"

Ignacio Fraile Esteras nació en Bordalba el **25 de mayo de 1939**. Sus padres, Julián y Vicenta, también nacieron en Bordalba. El matrimonio tuvo cuatro hijos: Carmelo, Antonio, Ignacio y Javier.

Su padre, además de **labrador**, era el **peluquero de Bordalba**. El hermano pequeño de la familia, Javier, se fue a estudiar a Madrid con los frailes. Antonio se fue a Barcelona y luego a Zaragoza, en ambos sitios trabajó como peluquero. Carmelo e Ignacio se quedaron en Bordalba y fueron ellos los que heredaron los dos oficios de su padre: "Cuando veníamos de trabajar en el campo, estábamos los tres en la peluquería, sobre todo los viernes y los sábados hasta las 12 o la 1 de la madrugada, cortando el pelo y afeitando. Los domingos, antes de misa, venían los ricos a cortarse el pelo y afeitarse. También le cortaba el pelo a las mujeres y a las mozas, las cuales pedían el corte "a lo garçon" según la moda de entonces. Por aquel entonces, no se pagaba el servicio en el momento sino que se cobraba a finales del mes de septiembre, para San Miguel "el pagador", esa forma de pagar también se aplicaba al resto de servicios como el pan, la fragua o el cabrero. Los contratos agrícolas y ganaderos eran los que marcaban esta costumbre. Tanto, que hasta nuestros días se mantiene el pago de las rentas a la finalización del año agrícola el 29 de septiembre.

También había que **ayudar en casa**: "Mi madre llevaba la casa y yo, como era el más pequeño porque Javier se había ido, la ayudaba. Teníamos tocinos, cabras, conejos, pollos, gallinas...". La familia vivía en la casa que hace esquina entre la calle Hospital y la calle Castillo, era una casa grande con cinco habitaciones, cocina abajo, pajar, cuadra, etc.

Su paso por la escuela fue agradable, le gustaba estudiar. "Cuando salimos de la escuela, en el invierno teníamos tres meses de escuela de adultos, donde nos repasaban lo que habíamos dado. Y eso duró hasta que teníamos 18 años".

Fue entonces cuando conoció a **Claudia** porque, pese a llevarse solo dos años y vivir siempre en el mismo pueblo "la conocí más y llegué a tener amistad con ella a los 16 o 17 años, ya de moceta, y nos hicimos novios antes de irme yo a la mili".

Con 21 años, a Ignacio le tocó hacer el **servicio militar** bien lejos de Bordalba. "Yo no había salido de casa, ni yo ni prácticamente nadie del pueblo, había ido a Ariza y poco más. La primera salida que monté en tren fue para ir a ver 'la suerte' a Calatayud, que es cuando sorteaban los quintos para ver dónde te tocaba la mili. Con tan mala suerte que me tocó África". Le mandaron a **Ceuta**, para Ignacio era como una aventura, no le dió miedo, pero a sus padres sí: "Mi padre tenía más miedo porque cuando el desastre de Annual en África le mataron a un hermano y nunca supieron nada de él".

En la mili coincidió y se hizo amigo de dos vecinos de Pozuel y uno de Ariza. "Estuve en el campamento como peluquero, no hice ni instrucciones ni maniobras. Aprendí disciplina, conocí a gente, hice amigos...".



“Llegó también un médico de Zaragoza preguntando por alguien de Zaragoza y así fue como trabajé también como asistente de dos alférez”, explica Ignacio. Estuvo 18 meses en Ceuta, tuvo que alargar más su estancia allí porque cuando le fueron a licenciar cayó enfermo con **hepatitis**, le ingresaron en el hospital militar y el cuartel se hizo cargo de su recuperación. No quiso explicárselo a sus padres para no preocuparles, se enteraron luego, a quien sí se lo contó fue a Claudia. “Me ponían unas inyecciones que valían entonces 25.000 pesetas, así que no tengo ninguna queja del cuartel. Algo de miedo sí que cogí porque los civiles que tenían cierta edad se morían a chorrillo”. Afortunadamente, se recuperó y volvió a Bordalba.



Al volver de la mili, él y Claudia estuvieron unos años de novios y **se casaron en Calatayud el 1967**. Claudia Pérez Pérez, también natural de Bordalba, vivía hasta entonces con sus padres y cuatro hermanos. “Su madre estaba enferma y ella tuvo que encargarse de llevar la casa desde muy joven. El año que nos casamos murió su madre y se le cayó el mundo encima, menos mal que me tenía a mí, aunque siempre necesitamos a las madres... Desde que nos casamos hemos tenido que vivir a nuestra manera”.

Recién casados, se fueron a vivir donde viven actualmente. Al poco nació su primer hijo Miguel Ángel, luego le siguieron Raúl y Noemí.

Cuando el padre de Ignacio se jubiló, Carmelo y él se quedaron a cargo de las tierras y con la barbería, que aún funcionó unos años más. Ambos hermanos estuvieron trabajando juntos de labradores hasta que Carmelo se jubiló: “Me quedé yo solo y lo sentí bastante porque acostumbrado a trabajar dos...”.

Un día estando en el campo tuvo un **grave accidente**, se cayó del remolque. Fue entonces cuando Miguel Ángel que, como Ingeniero Agrícola, ya estaba trabajando en una granja de ovino, tuvo que hacerse cargo de la cosecha de ese año. A partir de aquí, su hijo mayor “se engolosinó con el trabajo y ya se quedó”.

Ignacio también fue **alcalde de Bordalba** durante dos candidaturas desde el año 1983 hasta 1991. No tenía intención de presentarse como alcalde, pero un grupo de Cetina presentó una candidatura por Bordalba, aunque sin ninguna intención de gobernar el pueblo. Finalmente, el candidato de Cetina dimitió e Ignacio entró como alcalde por Comisión Gestora. Entre otras cosas, él y su equipo consiguieron que los niños de Bordalba pudieran ir al Colegio Sagrado Corazón de Santa María de Huerta como internos de forma gratuita y, de esta forma, evitaron tener que desplazarse todos los días hasta la escuela de Ariza. “No queríamos que los niños fueran a Ariza y tuvieran que meterse en carretera todos los días, nos reunimos con la delegada de enseñanza en Zaragoza y les contamos nuestras advertencias. Fuimos el único pueblo que lo consiguió, era buena solución, el colegio era muy bueno y no tenían que estar yendo y viniendo todos los días”.

Otro de los temas que Ignacio recuerda durante su etapa como alcalde fue el asunto relacionado con la “**finca de las eras del marqués**”, unas tierras que originalmente eran propiedad de Bordalba, pero que, en algún momento de la historia, el pueblo las hipotecó en favor del marqués de Ariza por valor de 84.000 reales de vellón porque necesitaban dinero para hacer frente a un gasto militar. Tantos años después, el pueblo seguía pagándole al marqués por hacer uso de las tierras. El Ayuntamiento decidió resolver el asunto, fueron al registro de la propiedad de Ateca y allí les contestaron que la propiedad seguía siendo de Bordalba, pero había que saldar la cuenta con el marqués. En la Diputación calcularon la deuda en ese momento, la suma ascendía a 2,5 millones de pesetas. El ayuntamiento se reunió con el pueblo, la mayoría estuvo de acuerdo con lo propuesto: recaudar el importe entre los vecinos y dejar de tener asuntos pendientes con el marquesado.

Una de las grandes preocupaciones actuales de Ignacio es la **situación del campo**: “La mejor época de la agricultura fue hace años, cuando estuve con mi hermano, teníamos un tractor de 65 caballos para los dos, labraba uno y el otro libraba o aviaba las viñas. Sembrábamos para las dos casas con 70 hectáreas de trigo y 50 que teníamos de esparceta. Con eso nos daba para las dos casas y ahorrábamos dinero. Ahora mi hijo con 400 hectáreas le da para vivir lo justo. Antes con 3 millones de pesetas en maquinaria lo hacías todo y ahora sólo el tractor 50 millones de pesetas. Y con el valor de la tierra pasa lo mismo”.

Con respecto a las soluciones, Ignacio apunta que puede haber varias, algunas más drásticas que otras: “No sembrar o saber cuánto hay que sembrar para pagar la PAC. Cuando se implantó la PAC, había más unión, estuvimos todos los alcaldes de los pueblos de alrededor encerrados en la Diputación durante 8 días, protestando para que nos dieran más y nos hicieron caso, Bordalba salió ganando”. Ignacio cree que la **parcelaria** también ayudaría: “La he visto venir tres veces y no ha llegado. Cuando tenía 14 años hicieron el catastro nuevo, se llenó todo el término de banderolas. Me acuerdo de ir al ‘plantao’ y ver todas fincas llenas de banderolas. Querían aprovechar la valoración del catastro para hacer la parcelaria, pero votaron y salió que no”.

Le alegra que su hijo Miguel Ángel se haya hecho cargo de las tierras, le intenta acompañar siempre que puede y su hijo Raúl también le ayuda con la cosecha: “**Un hombre solo no es nadie en el campo**”. Pero le preocupa el futuro de la agricultura: “Nunca tuve miedo, pero ahora tengo miedo. Yo he buscado prosperar y lo he conseguido, pero ahora veo que es difícil”.

Este año ha cumplido **85 años**, le hace ilusión recibir el homenaje de su pueblo que tanto ha cambiado en estas décadas, aunque inevitablemente se acuerda de las personas que ya no están.

Su familia y sus nietos le alegran mucho: “son muy majos”. No le gusta quedarse en casa: “Mientras valga para venir a la nave, al **huerto**, a echarles a las gallinas... no necesito más”.



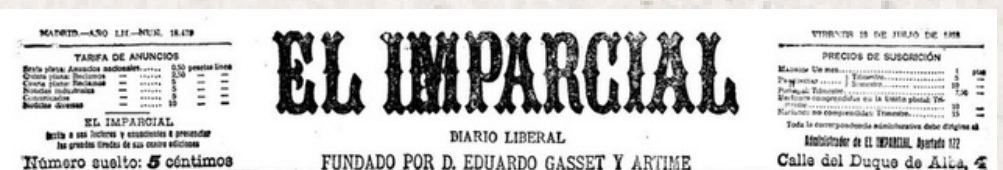
BORDALBA EN LA PRENSA

Bordalba, pese a su reducido tamaño y su situación recóndita, ha aparecido en algunas ocasiones mencionada en la prensa española de los siglos XIX y XX. Diversos sucesos históricos y anecdóticos ocurridos en el pueblo captaron la atención de destacados diarios de Madrid. Bordalba se convirtió en un punto de interés demostrando que incluso las localidades más pequeñas pueden tener un impacto en la historia y los medios de comunicación. A continuación, os trasladamos algunas de estas apariciones en prensa.

Año 1918. Los diarios *El Imparcial*, *El Universo* y *La Iberia*, entre otros, se hacen eco de que en Bordalba los pastores se han declarado en huelga.

Así lo explicaba *El Imparcial*:
"La huelga tiene singular importancia, porque en dicho pueblo hay mucha ganadería de todas clases. Los pastores piden mayor cantidad de trigo por semana de la que actualmente tienen asignada. Los ganaderos viéronse obligados a conducir por sí mismo los rebaños; pero como éstos son muchos, algunos llevan dos días sin salir de los establos. El conflicto es grave, porque la actitud de los huelguistas hace temer desórdenes. Se ha concentrado la benemérita en Bordalba".

La Dirección General del Trabajo e Inspección, dentro de la Sección de Anormalidades en la vida del trabajo, recogía en forma de memoria una estadística de las huelgas por años. En ese documento aparece la huelga de pastores de Bordalba donde se hace constar que "Con intervención de la Junta local de Reformas Sociales, consiguieron los huelguistas parte del aumento solicitado y el abono de los jornales perdidos durante la huelga".



Huelga de pastores en Bordalba.
 Zaragoza 18 (6 mañana)
 Comunican de Bordalba que se han declarado en huelga los pastores de aquel término. La huelga tiene singular importancia, porque en dicho pueblo hay mucha ganadería de todas clases.
 Los pastores piden mayor cantidad de trigo por semana de la que actualmente tienen asignada.
 Los ganaderos viéronse obligados a conducir por sí mismos los rebaños; pero como éstos son muchos, algunos llevan dos días sin salir de los establos. El conflicto es grave, porque la actitud de los huelguistas hace temer desórdenes.
 Se ha concentrado la benemérita en Bordalba.

HUELGA DE CARREROS Y MOSAISTAS
OTRA DE PASTORES EN BORDALBA
 (De nuestro corresponsal especial.)
 ZARAGOZA 18 (14,15).—Los obreros carreos han acordado declararse en huelga el día 24 en vista de que los patronos no han accedido a subirle los jornales en un 20 por 100.
 —Los mosaistas han comunicado al gobernador la declaración de huelga.
 —En el pueblo de Bordalba ha sido concentrada la Guardia civil.
 Motiva esta concentración la huelga de pastores.
 El jefe de Nierbas y el alcalde ha reunido a huelguistas y ganaderos no logrando llevarlos a un acuerdo.
 Los ganaderos se ven obligados a hacer de pastores.—Buera.

Conflictos sociales
 ZARAGOZA 17. Se han declarado en huelga los obreros de las fábricas de mosaicos, por no haber accedido los patronos a concederles las mejoras que solicitaron.
 —En Bordalba también han cesado en su trabajo los pastores pidiendo mayor cantidad de trigo de la que en la actualidad se les da.
 El conflicto reviste gran importancia, por ser muy numerosa la ganadería en tal pueblo.
 Se han concentrado fuerzas de la Benemérita, por temerse que ocurran desórdenes.

DESDE ZARAGOZA
Huelga resuelta.—Los panaderos
 ZARAGOZA 21.—Ha quedado resuelta la huelga de pastores de Bordalba, mediante la concesión por parte de los patronos de un aumento en los jornales al mes.
 Los pastores volvieron a hacerse cargo del ganado que habían abandonado durante cuatro días.

Año 1881. Vacante de médico

LUNES 3 DE FEBRO DE 1881. UN NÚMERO 10 CÉNT. ATRASADO 50.

DIARIO OFICIAL DE AVISOS DE MADRID

PRECIO DE LAS SUSCRIPCIONES: EN MADRID, 4 DÍAS POR 10 CÉNT. EN PROVINCIAS, 10 DÍAS POR 10 CÉNT. EN EL EXTERIOR, 15 DÍAS POR 10 CÉNT. PRECIO DE LOS ANUNCIOS: 10 CÉNT. POR LÍNEA Y POR DÍA. PÁGINAS DE 10 CÉNT. POR LÍNEA Y POR DÍA. OFICINAS GALEX MAYOR 170.

AÑO CCXXXI.—NÚM. 2.º DE 1881. San Andrés, papa.—Cuarenta Horas en la Iglesia de San Valero.

VACANTES.—La plaza de arquitecto municipal de Cuenca, con 3000 pesetas.—La plaza de médico de **Bortalba** (Zaragoza) con 250 pesetas y 50 cahises de trigo.—La de Alcorcon, con 1040.—La de Montiel, con 975.—La de Huérteles (Soria) con 50 pesetas por pobres, 4000 rs. en metálico y 100 fanegas de trigo.—La de Vez de Marban (Zamora) con 583.—La de Tafalla con 1500.—La de Villafranca de Duero, con 436.—La de farmacéutico de Tafalla, con 1250.

Año 1887. Vacante de secretario

PRECIO DE UN PERIÓDICO 10 CÉNT. AÑO XXXI.—NÚM. 2.º. JUEVES 11 DE FEBRERO DE 1887.

EL SIGLO FUTURO

DIARIO CATÓLICO

Se halla vacante la plaza de secretario de Bortalba, cuya dotacion consiste en 750 pesetas anuales.

Deben presentarse las solicitudes ántes del dia 20 del actual.

Año 1907. Vacante de maestro

GACETA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

(MINERVA)

ES EL PERIÓDICO PROFESIONAL DE MAYOR INFORMACIÓN DE ESPAÑA
SE PUBLICA LOS DIAS 6, 12, 18, 24 Y 30
Directora Gerente: Sra. Doña María E. de la Higuera

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	OFICINAS:	ANUNCIOS
<i>Pago adelantado.</i> Mes..... 1 peseta. Madrid. Año..... 10 » Provincias. Año..... 10 pesetas. Extranjero. Año..... 20 »	Redacción: paseo de Santa Engracia, núm. 19 Administración: plaza del Dos de Mayo, núm. 3 Cuota corriente con el Crédito Linogravico Apartado de Correos núm. 391	Plant, cinco inserciones al mes 100 pesetas. Medio, por ídem..... 50 » Menos espacio, precios convencionales. Anuncios por años, 90 por 100 de rebaja.

AÑO XIX Madrid 18 de Septiembre de 1907 NUM. 823

Año 1944. Vacante de médico

HERALDO DE ARAGON

DIARIO DE LA MAÑANA.—EL MAS ANTIGUO DE LA REGION ARAGONESA

Año LXV. Número 18.122. Apartado 175. Teléfono 19-18. 228.000.000. Domingo 19 de septiembre de 1944. Redacción, Administración e Imprenta: TRINIDAD, 15.

«Vacante de Médico en Bortalba por dimisión voluntaria del que la desempeñaba. El partido tiene ciento treinta familias pudientes dispuestas a contratar por el sistema de iguales al señor profesor al que se adjudique la plaza. Que tiene una dotación de 12.000 pesetas pagadas por trimestres vencidos. El pueblo está comunicado por un camino vecinal con enlace con la carretera general de Madrid a Francia en Ariza, a 14 kilómetros...».

Concurso único de Septiembre de 1907.
Provincia de Zaragoza.

Conforme á lo dispuesto en el art. 37 del Reglamento de provisión de Escuelas públicas de primera enseñanza, fecha 14 de Septiembre de 1902, inserto en la *Gaceta de Madrid* del día 21 del mismo año, se publica la relación aprobada por el Rectorado de las plazas vacantes que existen en la provincia, las cuales deberán proveerse por concurso único, con arreglo á las prescripciones de la citada disposición y Real decreto de 4 de Abril de 1903.

Niños.—Mezalocha-Elemental-625-156'25.—Calcena-id.-625-155'25.—Torralba de Ribota-id.-625-156'25.—**Bortalba**-id.-626-156'25.—Rueda de Jalón-id.-625-156'25.—Gotor-id.-625-156'25.—Monreal de Ariza-id.-625-156'25.—Monegrillo-id.-625-156'25.—Mainar idem-550-137'50.—Santa Cruz de Grio-id.-625-156'25

Año 1924. Envenenamiento ganado

ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA MILITAR

Tiempo Probable
Los últimos artículos pueden variar fechas y nombres de la región del Oeste, vigas chubascos, con tendencia a ser.

El



Sol

Año VIII.—Núm. 2211. — Precio: 10 céntimos el ejemplar.

DIARIO INDEPENDIENTE

Madrid, martes 3 de septiembre de 1924

Envenenan al ganado

El alcalde de Bordalba ha denunciado al gobernador que en varios ganados de aquel pueblo se han dado casos de envenenamiento, producido por una mano criminal.

Numerosas cabezas de ganado han muerto envenenadas.

La Guardia civil realiza pesquisas para la captura de los autores de la salvajada. (Febus.)

Año 1927. Aterrizaje del globo Hispania



Regreso de los tripulantes del "Hispania"

Han regresado a Madrid los tripulantes del globo «Hispania» que, como ya saben nuestros lectores, salió de Madrid y aterrizó en Bordalba (Zaragoza).

El «Hispania» es un globo libre, que ha adquirido el Aero Club Español en Alemania y que concurrirá al concurso que se celebrará en septiembre en los Estados Unidos. En dicho concurso se disputarán gran número de naciones la copa Gordon Bennett.

El vuelo a que hemos aludido se realizaba como prueba del globo e iban en él el presidente del Aero Club, duque de Estremera; los aviadores teniente coronel Herrera, comandante Rementería, capitán Rubio y aviador civil señor Ansaldó (don José María). A los señores A. Rementería y Ansaldó les iba examinando como pilotos de globo el teniente coronel Herrera.

El «Hispania» salió de la fábrica de gas, donde tomó el necesario y voló arrastrado por un viento de una velocidad de 40 kilómetros. Descendió a la una de la tarde por haberse acabado el lastre. El recorrido realizado fué de unos 200 kilómetros.

El aterrizaje se hizo normalmente, a pesar de que el terreno era muy accidentado. Al principio se pensó que los señores A. Rementería y Ansaldó continuarán el vuelo. Pero no se encontró quién sujetara los cables para sostener el globo y hubo necesidad de deshincharle y recogerlo.

Las cinco personas mencionadas se trasladaron en caballerías a la estación más próxima, Monteagudo, donde facturaron el globo y tomaron el tren para trasladarse a Madrid.

El «Hispania» tiene una capacidad de 2.200 metros cúbicos, que es la mayor que se admite para los globos que concurren al concurso de la copa Gordon Bennett. Es de algodón acauchutado.

El teniente coronel Herrera calcula que el «Hispania» con gas en buenas condiciones y con sólo dos pasajeros —que son los que irán a los Estados Unidos— puede permanecer en el aire cuarenta y ocho horas. De manera que, con buenos pilotos, como los que ha de llevar, irá en magníficas condiciones al concurso.

Año 1927. Suicidio

ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA

LA



VOZ

Redacción y Administración: Calle de Lario, 5. Madrid.

Diario independiente de la noche

Fundado por D. Nicolás M. Espín en 1909

Año VIII.—Núm. 2217. 10 de octubre de 1927. Precio: 10 céntimos.

UN SUICIDA

ZARAGOZA 8 (8,15 t.).—En el interior de su casa, en Bordalba, ha sido hallado el cadáver de Francisco García, de cincuenta y cuatro años, en avanzado estado de descomposición y en medio de un charco de sangre. En la mano derecha empuñaba una pistola con una cápsula descargada y otra en la recámara. Parece que se trata de un suicidio.

Año 1931. Accidente de camioneta

HERALDO DE MADRID

Año XLII.—Núm. 14.129. Se sustrae los originales. Viernes 2 de julio de 1931. Núm. y Añ. Manifiesto de Gaceta. EDICION DE LA NOCHE

VUELCA UNA CAMIONETA EN LA CARRETERA

Muere el conductor y sufren heridas tres viajeros

ZARAGOZA 2.—Dicen del pueblo de Cetina que en el kilómetro 201 de la carretera de Madrid a Francia volcó una camioneta que conducía el vecino de Monteagudo de las Vicarias (Soria) Marcelino Camarero Martínez, de veintitrés años, y los viajeros Vicente Monje Ruipérez, vecino de Ariza, y los hermanos Antonio y Fabián Martínez Gil, vecinos de Bordalba. Debido al accidente la camioneta quedó destrozada. Marcelino murió en el accidente y los restantes viajeros sufrieron heridas leves.

ACTIVIDADES 2023

XII Semana Cultural



La XII Semana Cultural de La Muriega o Fiestas en honor a San Roque empezaron el **viernes 11 de agosto** con el pasacalles por las principales calles de Bordalba. Los congregados hicieron las paradas señaladas para coger fuerzas con melocotón con vino, agua de Valencia y otras bebidas espirituosas. Toda la tarde estuvo amenizada con la charanga valenciana Xe que Xaranga, que repitieron un año más en la semana grande de Bordalba. Acabado el pasacalles, el pueblo se congregó en la plaza para dar el pistoletazo de salida a las fiestas. Los pregoneros fueron María Bley y Pablo Bitrian, como representantes de la Peña el Deskontrol, que en 2023 celebraba su décimo aniversario. Los dos protagonistas trataron de responder a la trascendental pregunta ¿Qué es Bordalba para ellos? Como ellos explicaron: su pueblo, caracterizado por su ambiente fiestero y su singular belleza, por ser un lugar seguro donde se sienten en casa, donde se encuentran sus raíces y su esencia. Pero, sobre todo, para ellos Bordalba lo define su gente, que aporta un valor incalculable. En especial los habitantes de Bordalba, que cuidan y mantienen el pueblo día a día durante todo el año. Con el Pregón pronunciado por los del Deskontrol, y el rico vino con melocotón de La Muriega, quedaban inauguradas oficialmente las fiestas. Este año, el grupo coral de mujeres de Bordalba, nos deleitó además con una original canción dedicada al pueblo, especialmente creada para la ocasión.

Ya por la noche, la Discomóvil de las peñas amenizó la noche hasta altas horas de la madrugada. La temática para la noche fue "Vida rural" así que los más divertidos se vistieron de agricultores, hortelanos y ganaderos. La música y los reencuentros se combinaron para crear una atmósfera de baile y diversión.

La mañana del **sábado 12 de agosto** estuvo dedicada a los más jóvenes con dos gymkhanas. La infantil repleta de desafíos y pruebas como comer la manzana con las manos atadas en la espalda, carrera con cuchara en la boca y pelota de ping pong y otros juegos de puntería y coordinación. La gymkhana juvenil se componía de muchas pruebas para fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y la diversión.

Por la tarde, el guiñote reunió a los aficionados al tradicional juego que, un año más, se midieron con sus rivales. En el pabellón se llevó a cabo el taller creativo "Carta a mi Pueblo" organizado por Ana Garralón, Premio Nacional de Fomento de la Lectura en 2016. El taller consistió en escribirle una carta a Bordalba, el formato era libre, la carta podía tener forma de dibujos, reflexiones, poemas, canciones... Con todos los documentos se creó un libro collage que está expuesto en la Casa de Cultura para disfrute y consulta de todos. A última hora de la tarde, las competencias deportivas tomaron protagonismo con partidos de frontón y torneos de fútbolín y ping pong. Por la noche, los más pequeños del pueblo celebraron la animada y tradicional 'cena de alforjas'.



El **domingo 13 de agosto** comenzó con fuerza gracias a una sesión de zumba, un año más, con nuestra querida Miriam. Una sesión divertida y revitalizante gracias a la energía contagiosa de la profesora y el ambiente alegre del pabellón. La participación fue alta, con personas de todas las edades unidas por el baile y la actividad física. Para los más pequeños también hubo animación y pintacaras con Valentina Brillantina. La tarde también fue deportiva con frontón y, a última hora de la tarde, se preparó el escenario para la orquesta Cuarteto La Nube. El pase de tarde, con los primeros bailes agarrados, también incluyó la celebración de los disfraces infantiles. La orquesta, con sus bailes en línea, sus canciones de ayer y siempre, y algunos éxitos del verano, tocó hasta bien entrada la madrugada para cerrar un gran día con ritmo.

El **lunes 14 de agosto** empezó con el taller "Pinta un banco" organizado por Cruz Roja, una actividad que consistió en dibujar y pintar con motivos agrícolas los dos bancos de la plaza. Además, para los más pequeños, se organizó un campeonato del entretenido Juego de la Oca donde cada casilla es una sorpresa. Ya por la tarde, se celebró la final del torneo de frontón, y la noche se llenó de creatividad y muchas risas con el tradicional concurso de disfraces. La cuadrilla El Chiringo fue la ganadora, quienes se disfrazaron de los míticos autos de choque, con su taquilla para comprar fichas y todo, acompañados de la cautivadora musiquilla de las ferias. Para cerrar la noche, se celebró una gymkhana para adultos que fomentó la actividad física y el trabajo en equipo mientras se disfrutó de un ambiente festivo y ameno.



El **martes 15 de agosto** comenzó con la solemne misa en honor a la Asunción de la Virgen y el tradicional vermut en familia y con amigos. Esa misma tarde, se celebró la emocionante final del guiñote de adultos y, los torneos de rabino, además de un novedoso campeonato de volleyball. La jornada culminó con la cena popular en la plaza y el homenaje a los mayores de 85 años de Bordalba que, en esta ocasión, se concedió a María Morales y a Pedro Caballero.

El **miércoles 16 de agosto**, celebración de San Roque y festividad que da nombre a las fiestas de agosto, empezó con la misa y la procesión por las calles de Bortalba, momento donde confluye la tradición y la fe. Por la tarde, celebramos los torneos de bolos femeninos y la final de los hoyetes, que siempre consiguen mantener viva la diversión y la competencia a partes iguales. La noche se llenó de música con la Orquesta Trío Rally que, fiel a su cita con Bortalba desde hace años, no defrauda nunca con su tradicional recital de canciones con coreografías 100% bortalbeñas, haciendo vibrar el pabellón.



La mañana del **jueves 17 de agosto** fue un día para la creatividad con un taller de bombas de semillas, una actividad inspirada en la técnica "Nendo Dango" (bola de arcilla en japonés) y que consistió en formar bolitas de arcilla que se mezclaron con semillas y con un sustrato vegetal. Estas bolas se depositan en el campo o en el bosque y con agua procedente de las lluvias se deshacen y brotan. Seguidamente, se llevó a cabo también un taller de aeromodelismo, donde los participantes aprendieron a crear sus aviones con papel y a hacerlos volar lo más lejos posible. La tarde se llenó de folklore con las tradicionales jotas de la mano de la Agrupación Aragonesa D'Aragón, que disfrutaron grandes y pequeños, autóctonos y forasteros. Para cerrar la semana cultural, no faltó el tan agradecido y delicioso chocolate con bizcochos, que lamentablemente siempre anuncia el cierre de las festividades y da paso a la espectacular traca final.

El **viernes 18 de agosto** se cerró la semana con la Asamblea General de La Muriega donde, entre otros asuntos, se dió a conocer la maravillosa noticia de que se conformaba una nueva Junta Directiva que daría continuidad a La Muriega y que estaría encabezada por David Remón como presidente y Nicolás Ruimonte como vicepresidente. Por la tarde, los voluntarios se reunieron en una jornada de limpieza, devolviendo al pueblo su esplendor y cerrando una semana llena de alegría, tradición y unión.



PREGÓN 2023

Peña El Deskontrol. María y Pablo

Ambos: ¡¡Buenas tardes bordalbeños y bordalbeñas!!

María: Por si alguien no nos conoce: Yo soy María. Y aunque a mi abuela no le guste porque es ella la del pueblo, soy nieta de Bley.

Pablo: Y yo soy Pablo, nieto de Vicenta. Y no hace falta decirlo, pero... ¡Soy Bitrian!

En estas fiestas celebramos tres cosas muy importantes: Décimo aniversario de la Peña el Deskontrol, 15 años de casados (sí, desde pequeños que somos marido y mujer...), ¡¡¡y que somos los pregoneros de este año!!!

María: Nos hace mucha ilusión estar hoy aquí con todos/as vosotras en la Plaza Mayor de Bordalba para iniciar las fiestas de la Semana Cultural 2023. Y es que, delante de todos vosotros, nuestra gente, la gente de Bordalba, queremos responder a una pregunta importante: ¿Qué es Bordalba para nosotros?

María: Bordalba es su ambiente fiestero. Mis amigos muchas veces me preguntan: ¿Cómo te puede gustar tanto un pueblo tan pequeño y que casi no tiene ni cobertura? La respuesta es fácil: gracias a vosotros. Gracias a todos vosotros. Que estáis dispuestos a dedicar vuestro tiempo libre a que Bordalba, nuestro pueblo, siga teniendo tanta vida. Gracias a todos y cada uno de vosotros por contagiarnos el sentimiento de Bordalba. Gracias, Asociación Cultural La Muriega, por promover esta forma de vida desde hace ya 12 años. La Muriega nos vio nacer como Peña y nos ha apoyado durante nuestra adolescencia y ahora en nuestra juventud. Ha sido un regalo tener un espacio donde poder juntarnos y sentirnos nosotros mismos. A través de La Muriega y todas sus actividades organizadas, también han fomentado el reencuentro, nos han ayudado forjar esta amistad que tenemos entre nosotros, nos ha regalado alegrías, nos ha hecho crecer como personas y nos ha ayudado a integrarnos. Es una suerte haber vivido tan de cerca la Asociación. Y, por supuesto, mil gracias también por confiar en nosotros para ser los pregoneros de estas fiestas.

Pablo: Bordalba es su singular belleza. Y, ante ello merece una mención el Ayuntamiento. Gracias por cuidar del pueblo: de sus terrenos, su gente, su memoria histórica... Gracias por mantener día a día el espíritu de Bordalba encendido ante la España Vacía.



Pablo: Bordalba es un lugar de confianza. Esta noche tenemos el placer de estar en este balcón con vosotros como representantes de la Peña el Deskontrol en nuestro décimo aniversario. Hace 10 años 9 pre-adolescentes ilusionados, emprendíamos la aventura de conformarnos como peña: llamados Jóvenes Bordalbinos. Y con la ayuda de nuestros familiares y amigos, fuimos acomodando el local.

Echando la vista atrás nos emociona recordar anécdotas que queremos compartir con vosotros. Por las noches de locura: Karaoke con el SingStar, acampadas y guerras de conguitos, anécdotas graciosas como la Sandía, desmadres bebiendo, charlas entrañables.

Por los momentos disfrutando de los alrededores de Bordalba: salidas con la bici (y alguna que otra caída), trepar por el Castillo por la parte rocosa, contemplar las estrellas en la Pista, meriendas de buen comer, los trabajos comunitarios de Jesús Bley.

Por nuestros momentos más vergonzosos: Es decir, nuestra poca destreza con los disfraces.

Pero también por los más pícaros: Paseitos nocturnos (vosotros sabéis por qué...), el sofá-noria, incumplir alguna que otra norma, guerras de agua. En resumen, una infinidad de recuerdos bonitos y memorables.



María: Cómo veis, han sido 10 años de muchas emociones: locuras de adolescente, lágrimas al despedirse, alegría al reencontrarse, primeras veces compartidas, aprender a emborracharse, alguna que otra discrepancia, pero sobre mucha diversión. ¿Verdad?

Como dijo Leyre un día: "Lo más importante de una peña es su gente y todo lo que vivimos juntos". Somos muy afortunados. Deskontrol, estoy hablando de vosotros y se me pone la piel de gallina. Lo que tenemos es muy, muy bonito y difícil de encontrar hoy en día.

Gracias Cris, Leyre, Lidia, Dani's, David, Isa, por lo compartido. Y también, a todxs los que nos han ido acompañando en este tiempo, en especial un abrazo grande también para Sergio Pazzini.

Pablo: Bordalba es su gente esperanzada. En otras palabras, podemos decir que las peñas dan vida a los pueblos, y que sentirse parte de una es un regalo precioso.

Gracias a La Peña por ser los pioneros y transmitirnos vuestro aprecio a este pueblo. Qué haríamos sin los mojitos de Chavi y las historietas de Esther...

Gracias a Los Medianos por las mejores noches en vela en vuestra peña. Qué haríamos sin los cubatas tan cargados como los vuestros...

Gracias a Los Sligo por estar ahí, por ser referentes y fieles hermanos de aventuras. Como dice el dicho: El roce hace al cariño... Hemos hecho des de guerras más gamberras, como desvalijaros la peña o vosotros colaros por los andenes y ventanas de la nuestra; hasta planes más lúdicos: Cenas de buen comer y beber, excursiones, tardes de bar y cartas...

Gracias a La Revo por acogernos y las locuras compartidas. Qué haríamos sin las noches de cotilleo y desmadre en vuestra terraza...

Y desde aquí animar a las nuevas generaciones a seguir conformando su peña, su refugio y su círculo de diversión.

María: Bordalba son nuestras raíces. Es nuestra esencia. No podemos olvidarnos de los lugares donde empezó nuestra amistad: nuestra infancia y San Ramón.

Empezamos de pequeños en La Peña los Salvajes, el antiguo nombre de los Sligo. Bonito nombre eh... De esos tiempos, tenemos muchos y muy buenos recuerdos. Como, por ejemplo, cuando vendíamos vasos de refresco y solo nos compraban los padres de Pablo, el día que nos casamos, las tardes jugando al Uno, GameBoy o nuestras excursiones en bici y patinete.

Aunque hay dos personas que nos han marcado muy mucho: Nancy y Edu. Sois y seréis nuestros hermanos mayores. Gracias por hacernos reír, por aceptar nuestras equivocaciones, por ayudar a levantarnos con más fuerza... Por vuestra picardía. Y, sobre todo, gracias a vosotros dos nos conocimos y creció esta amistad tan de verdad. Digna y Álvaro, podéis estar muy orgullosos de vuestros hijos. Eternamente agradecidos.



Pablo: A pesar de ser un pueblo pequeñito, nos sentimos orgullosos de decir que somos del mejor barrio: De San Ramón. Un barrio que se distingue, por el chocolate de Nelly y los árboles de Antonio, las flores de Angelita que dan vida a las calles, los anticuarios del Valeriano, la vitalidad de los Lite, la voz de los Bitrian como despertador del vecindario, las anécdotas con nuestros primos, la fresca de las abuelas por las noches... Gracias a todos los vecinos por vuestra generosidad y la acogida.

Pero la suerte de habernos criado en este pueblo se debe a nuestras abuelas: Vicenta y Pilar. Gracias a vuestros cuidados hemos tenido siempre un lugar donde refugiarnos, establecer amistades y jugar libremente. Vosotras nos habéis enseñado las entrañas de Bordalba y transmitido la pasión que tenéis por su gente.

Y con ello, aprovechamos la ocasión para agradecer a nuestros mayores; quienes nos han enseñado las tradiciones y cultura de este bellissimo pueblo.

Pablo: Bordalba es su gente especial. Nos gustaría dar una mención especial a dos personas.

Angelito, gracias por ser la personificación de la humildad. Eres la persona con más buen corazón que conocemos. Tus brazos siempre serán el mejor refugio.

María: Y no puedo acabar sin dirigirme a ti: Papá. Espero que no hayas sabido que era la pregonera hasta que me has visto aquí. Como en toda familia, a veces tenemos nuestras diferencias, pero no hay nada más bonito que vivir y compartir un sentimiento y una afición con tu padre: la pasión por Bordalba. Gracias por cedernos el local donde hemos crecido y que tantas historias guarda. Y por enseñarme que ser Bordalbeño significa tender puentes, vivir con ilusión y regalar miradas cercanas. Gracias, Papa y Mamá. Os quiero mucho.

María: Ya para acabar y os dejamos seguir con el vino con melocotón: ¿Qué es Bordalba para nosotros? Con una sonrisa sincera en la cara como lo que llevamos hoy, responderemos: **su gente.**

Vosotros. Somos una familia. Y eso tiene un valor incalculable. Y en especial, se debe a los habitantes de Bordalba, que cuidan y mantienen el pueblo día a día durante toooodo el año. Gracias a vosotros, podemos estar hoy aquí de celebración. Por vosotros y por todo lo que representa Bordalba, debemos mantener el inconformismo despierto, y seguir llenando de color y vida el pueblo. Combatir las problemáticas de la España Vacía no es fácil, pero debemos dar un paso adelante para que nosotros y las nuevas generaciones puedan crecer en un entorno activo. Os invitamos a preguntaros durante estas fiestas: ¿Qué es Bordalba para mí? No hay una respuesta más válida que otra. Simplemente acabamos este pregón con el deseo y la convicción de que Bordalba sea para siempre un lugar de encuentro, un espacio para todos, unas calles donde el mundo se detiene, donde aprender, donde vivir experiencias, donde compartir... Nuestra manera de reconectarnos. Nuestra casa.



Pablo: Agradecer de nuevo a TODOS los presentes y los que no pueden estar hoy aquí hacer que cada vez que uno se adentra en las curvas afloren los sentimientos. Pero, antes de despedirnos nos gustaría pedir que la Peña el Deskontrol suba al balcón con nosotros para concluir este momento. (PAUSA)

Desde este balcón queremos celebrar el inicio de unas fiestas muy especiales. Amigos/as, vecinos/as, es el momento de empezar a disfrutar al máximo de esta semana: Duodécimo Semana Cultural.

**¡VIVAN LAS PEÑAS! VIVA,
¡VIVA SU GENTE! VIVA,
¡VIVA LA MURIEGA! VIVA,
¡VIVA SAN ROQUE! VIVA,
¡Y VIVA BORDALBA! VIVA.**

Fiesta en honor a la Virgen de los Santos

El segundo domingo de septiembre se celebró la festividad en honor a la Virgen de los Santos, organizada por el Ayuntamiento. Este evento fue uno de los más esperados del año y atrajo a bordalbeños y forasteros. El sábado, los alrededores del pabellón se convirtieron en un centro de actividad con el concurso "Bordalchef". Grupos y peñas se organizaron para cocinar arroz negro, la competencia fue amistosa pero intensa, con cada grupo buscando impresionar tanto a los jueces como a los vecinos.

La noche se animó aún más con la actuación de la orquesta Rally que consiguió que todos bailaran y disfrutaran de la música. El domingo la celebración continuó con la misa en honor a la Virgen, la procesión y las subastas, además de un vermú. Por la tarde, un Café-concierto ofrecido por Leyre y Diego. Una jornada dedicada a la patrona de Bortalba donde vecinos disfrutaron de la compañía en un ambiente festivo.



Ofrenda Virgen del Pilar 2023

El 12 de octubre, Bortalba rindió homenaje a la Virgen del Pilar participando en la emotiva ofrenda de flores de Zaragoza. Este año, la participación a través de La Muriega fue particularmente alta, en parte debido al horario tan favorable asignado, a las 08:00 de la mañana. La plaza se llenó de coloridas flores y el ambiente se cargó de devoción y respeto.



Andada Otoñal

El 22 de octubre celebramos la Andada Otoñal, una caminata comunitaria que comenzó a las 10 de la mañana desde las escuelas. Esta actividad no solo promovió la salud y el ejercicio, sino que también fue una oportunidad para que los vecinos disfrutaran del paisaje otoñal y compartieran historias y risas a lo largo del recorrido. Al finalizar, todos se reunieron en el bar del pueblo, donde se ofreció un pequeño picoteo. Este gesto sencillo pero generoso reforzó el sentido de comunidad y pertenencia.



LA HISTORIA DE MOÑA: DE LA BASURA A LA REALEZA

Las Tomasillas

Todo comenzó una cálida noche de verano en el pequeño y pintoresco pueblo de Bordalba. Cuatro primas, conocidas como las Tomasillas, habían decidido cumplir con una misión ecológica nocturna: reciclar el vidrio generado en el pabellón durante las fiestas del pueblo. Armadas con bolsas de botellas y un viejo carretillo, se dirigieron a los contenedores junto a las Escuelas.

Al llegar, las primas iluminaban con sus linternas cada rincón del lugar. Justo cuando estaban a punto de volcar el contenido del carretillo, una de ellas soltó un grito que hizo eco en la noche: "¡Mirad eso!". Desde una pila de basura, asomaban dos piernas que, a primera vista, parecían humanas. El susto inicial fue enorme, y todas retrocedieron un par de pasos con el corazón en la garganta. Sin embargo, la curiosidad venció al miedo, y al acercarse más, se dieron cuenta de que no era una persona sino una muñeca tipo Rosaura, de esas grandes y algo inquietantes con las que solían jugar cuando eran pequeñas.

Moña, como más tarde la llamarían, estaba en un estado lamentable. Su ropa, que en algún momento había sido bonita, estaba sucia y rasgada. Su pelo enredado parecía haber sobrevivido a más aventuras de las que podría contar. Sin embargo, había algo en esa muñeca que les recordó a los días felices de la infancia. Decidieron que no podían dejarla ahí. Con la misma solemnidad con la que un caballero rescataría a una dama en apuros, la subieron al carretillo y la llevaron al pabellón.

Esa noche, Moña no se convirtió exactamente en una atracción bienvenida. Al contrario, cada vez que alguien la veía, pegaba un salto de susto. Con sus ojos azules sucios brillando en la oscuridad y su aspecto desaliñado, la pobre Moña más parecía una protagonista de película de terror que una muñeca adorable. Pero el verdadero giro en su historia comenzó al día siguiente.

Al amanecer, algo mágico empezó a ocurrir. Sin planificación alguna, como si una fuerza invisible dirigiera sus acciones, las primas y los vecinos de Bordalba comenzaron a transformar a Moña. Lo que comenzó como un esfuerzo improvisado se convirtió en un proyecto comunitario.



Los vecinos se sumaron a la causa, cada cual, aportando sus habilidades, creatividad o voluntad, desde la confección de vestuario adecuado para cada ocasión hasta los complementos mas idóneos para cada evento incluyendo peluquería y maquillaje. Era como si Moña hubiera despertado el espíritu creativo de todo Bordalba.

La transformación fue tan impresionante que pronto todo el pueblo hablaba de Moña. Los niños competían por tenerla un rato y los adultos, que al principio levantaron una ceja con desdén, no tardaron en caer bajo el hechizo de Moña. En cuestión de días, Moña se había convertido en la sensación de Bordalba. Todo el mundo quería hacerse un selfie con ella, y sus fotos comenzaron a llenar las redes sociales locales.

Moña asistió a verbenas del pueblo y alrededores, desfiló en las fiestas patronales, y hasta fue coronada Reina de las Fiestas. La culminación de su ascenso a la fama fue en las fiestas de septiembre, cuando Moña apareció en la misa de la Virgen. Llevada hasta el altar, el sacerdote le dedicó unas palabras: "Queridos feligreses, hoy tenemos entre nosotros a una nueva vecina que ha llegado para recordarnos la importancia de la comunidad y la compasión. Bienvenida, Moña".



La historia de Moña se extendió más allá de Bordalba, atrayendo turistas que querían conocer a la famosa muñeca. Hoy en día, Moña sigue siendo una vecina más del pueblo. Todas las casas son su hogar y la reciben como una más de su familia. Los forasteros escuchan con asombro y fascinación la historia de cómo una muñeca encontrada en la basura se convirtió en el corazón de la comunidad uniendo a sus vecinos. Y así, Moña nos recuerda que hasta en los lugares más inesperados se pueden encontrar tesoros que cambian vidas.

Así que, ya sabes, la próxima vez que te encuentres en Bordalba, no olvides saludar a Moña. Quién sabe, tal vez ella tenga otra historia increíble que contarte.



ACTIVIDADES 2024

Santa Águeda y San Blas

El 3 de febrero, en pleno invierno, se celebraron San Blas y Santa Águeda. A las 17:30, el bar de Bortalba se convirtió en un cálido refugio donde los vecinos se reunieron para disfrutar de las tradicionales reliquias, una variedad de dulces y chocolate caliente. Este evento fue una ocasión para combatir el frío, mientras se compartía comida y se disfrutaba de la compañía.



Concurso de Relatos

El 20 de abril, Bortalba conmemoró el Día de Aragón y el Día del Libro con un concurso de relatos. Pilar Ciudad destacó como la ganadora de este año. Además del concurso, se realizó una lectura de poemas y se colocaron poemas en el pabellón, creando un ambiente literario que celebró la cultura y las letras.

San Pedro Mártir

El 27 de abril, en honor a San Pedro Mártir, patrón de Bortalba, el pueblo se vistió de gala. La jornada incluyó una misa y una procesión tradicional, seguidas de una comida popular donde los vecinos compartieron platos y anécdotas. La tarde se animó con la actuación de una orquesta y un concurso de tapas, actividades organizadas por el ayuntamiento que aseguraron la diversión de todos.



Concurso de Dulces

Durante la Semana Santa, el 30 de marzo, el pueblo se involucró en el tradicional concurso de dulces y una degustación de limonada organizada por la asociación. Esta actividad resaltó las habilidades culinarias de los participantes y permitió a todos disfrutar de las delicias tradicionales.



Romería Virgen de los Santos

En mayo, celebramos la romería a la Virgen de los Santos. Después de la misa, el Ayuntamiento organizó una merienda para todos los asistentes. Una orquesta-charanga animó la tarde, creando un ambiente divertido y fiestero que se complementó con un rico chocolate y bizcochos.



VIVIR EN BORDALBA

Ángela Esteban Lacal

Más conocida por todos como Angelita, nació en Embid de Ariza en el año 1951. Sus padres y su familia eran de allí. Lleva más de 50 años viviendo en Bordalba, por lo que se siente más bordalbeña que embidana.

Angelita viene de una familia numerosa, eran en total nueve hermanos, siempre había cosas que hacer en casa así que, desde bien pequeña, Angelita trabajó ayudando a su madre en casa. También fue a la escuela y disfrutó de su infancia y adolescencia en Embid. Pronto se puso a trabajar en el almacén de fruta de su pueblo para ayudar en casa.

También por aquel entonces, los mozos de Bordalba acudían a las fiestas patronales de los pueblos de alrededor como Deza o Embid. Fue así como Angelita conoció a Antonio Esteras en las fiestas de su pueblo. Al poco de conocerse, decidieron hacerse novios. Tras cerrar el almacén donde trabajaba, Angelita se fue a Zaragoza, pero apenas estuvo unos meses porque Antonio le pidió matrimonio.

Se casaron en Calatayud a mediados de los años 70 y empezaron su vida juntos en Bordalba. La primera impresión de Bordalba fue buena, como venía de un pueblo similar, no le llamó demasiado la atención ni su tamaño ni las costumbres. No tenía mucho tiempo libre ya que Angelita estaba a cargo de una casa con tres hombres: Antonio, su marido; Pedro, el padre de Antonio, que se había quedado viudo recientemente; y Valeriano, el hermano de Antonio, que por aquel entonces estaba soltero. A finales de los 70 nació Toño, su primer hijo, y unos años después, Ángel, una alegría muy grande ya que Angelita se reconoce muy chiquera.

Siempre había algo que hacer en una casa donde criaban gallinas, pollos, conejos, cabras y cerdos. Por aquel entonces, Angelita, como otras mujeres del pueblo, también iba a recoger uva y almendras.

Angelita siempre ha sido muy participativa en la actividad del pueblo. Su marido fue alcalde de Bordalba durante 24 años y Angelita le ayudaba lo que podía, muchas veces haciendo las veces de secretaria y atendiendo llamadas y consultas.

Todos recordamos también a Angelita detrás de la barra del bar, un lugar que todavía hoy asociamos a ella. Estuvo casi 30 años a cargo del bar junto con su marido, ocupándose de abrirlo todos los días por la tarde. Una tarea que le gustó y le dio mucha satisfacción, pero también mucho trabajo, sobre todo para las fiestas, cuando se juntaba más gente y se alargaba más el cierre.

Por si fuera poco, Angelita también se ha encargado durante muchos años de limpiar el bar, el consultorio médico, el pabellón o el refugio de los cazadores.

Desde hace un tiempo que pasan los meses más duros del invierno en Calatayud, pero les gusta estar en Bordalba, ayudando a sus hijos cuando están trabajando en el campo, sembrando o cosechando.

Para Angelita, lo mejor de Bordalba es su gente, siempre se ha sentido muy integrada. Le gusta vivir en San Ramón, donde se siente muy acompañada por sus vecinas: celebran los santos y otras festividades, y se acompañan en el día a día.

Algo que también caracteriza mucho a Angelita son las flores y los animales. Con ambos tiene muy buena mano, nadie en su barrio sabe cómo lo hace, pero no hay planta ni animal que se le resista. Las flores que siempre decoran la puerta de su casa y sus legendarias gallinas son prueba de ello.

También le gusta acudir a la Iglesia e ir a misa, las fiestas que más celebra son La Virgen y San Pedro, las festividades de los patronos, lo cual no es casualidad: “Tenía 24 años cuando llegué y me siento de Bordalba, llevo casi 50 años en el pueblo y a cada uno le tira donde ha crecido”.



EL APEGO A BORDALBA

Nelly Carrión Jiménez

Nací en 1965 en Loja, una ciudad de Ecuador de aproximadamente 250.000 habitantes. Loja, al ser capital de provincia, cuenta con todo tipo de servicios como colegios, farmacias, hospitales, universidades, etc. Actualmente vivo en Madrid desde hace 32 años.

¿Cuál fue el motivo de tu llegada a Bortalba? Mi hija pequeña, Cristina, tenía problemas de respiración y el médico nos recomendó buscar una casa en la playa o en el campo. Nuestro amigo Miguel Jiménez, recientemente fallecido, nos comentó que en el pueblo vendían una casa. Así fue como llegamos a Bortalba a finales de agosto de 2003.



¿Cuál fue la primera impresión del pueblo? Nos impactó el pueblo ya que nunca había estado en un pueblo español. La casa que vimos estaba bastante deteriorada, y tuvimos que hacer varias visitas antes de decidirnos a comprarla. Recuerdo que Angelita nos mostró la casa de Tecla. Luego, volvimos con un albañil para evaluar las reparaciones necesarias.

¿Con quién viajas normalmente a Bortalba? Voy con mi marido Antonio y nuestros hijos. Ahora que tengo nietos, ellos también empezarán a disfrutar del pueblo. Además, nos encanta venir con amigos y familia para que conozcan Bortalba. A los amigos que no conocen el pueblo les digo que es un pueblo tranquilo, con mucha paz, ideal para desconectar de las grandes ciudades. Es un oasis de paz.

¿Cómo dirías que es la gente de Bortalba? La gente de Bortalba es noble, acogedora, cálida y agradable. Nos han hecho sentirnos incluidos e integrados. Tenemos mucho cariño a nuestros vecinos, que siempre nos ayudado y cuidado.

¿Qué es lo que más te gusta de Bortalba? Me encantan los paseos por la naturaleza, las puestas de sol en la Peña del Águila, los paisajes y ver las estrellas fugaces en verano. Recuerdo con cariño las excursiones al Pozanco para merendar huevos fritos. Y la oportunidad que nos brinda el pueblo de poder organizar reuniones con amigos y familia. También las actividades que organiza La Muriega.

¿Qué es lo que menos te gusta? Los meses fríos del invierno, que nos impiden venir tan a menudo, y la dependencia del coche para servicios básicos.

¿Qué ha significado Bordalba para ti? Ha sido un lugar de regocijo, paz y disfrute, de hecho, el nombre de nuestra casa, 'El Samay', significa descanso en quechua, lengua nativa de nuestro país. Hemos compartido momentos muy entrañables, como celebraciones de cumpleaños, barbacoas, vermouths, e incluso hasta la inauguración de los poyetes de nuestra casa, que construimos entre los vecinos. Siempre hemos encontrado un motivo para juntarnos.



¿Les gusta el pueblo a tus hijos y familiares? Mis hijos disfrutaban mucho del pueblo. Siempre que venimos nos gusta hacer excursiones a otros pueblos para conocer la zona. Nuestros familiares disfrutaban de los paseos por el campo, los paisajes, los atardeceres y el aire limpio que se respira.

¿Cuál es la mejor época para visitar Bordalba? Para mí, la mejor época para visitar Bordalba es la primavera, porque los paisajes son impresionantes, con todos los campos verdes y llenos de flores.

¿Cómo revitalizarías la vida en Bordalba? Fomentando todas aquellas actividades que hagan que las familias, gente joven y niños sigan viniendo al pueblo. También puede ayudar promocionarlo en redes sociales y colaborar con otros pueblos de la zona para que nos visiten.

¿Cómo ves Bordalba en unos años? Desde que llegamos, hemos visto muchos cambios positivos en el pueblo. Mucha gente ha arreglado sus casas, el ayuntamiento ha pavimentado las calles y ahora hay WiFi en todo el pueblo. Ojalá en unos años estos avances permitan que la gente pueda venir a teletrabajar, y que los jóvenes puedan pasar aquí temporadas más largas, disfrutando de este maravilloso entorno, y cuidando de él.

¿Recuerdas alguna anécdota que quieras compartir? Recuerdo una excursión organizada por el ayuntamiento a Fuendetodos, el pueblo de Goya. Cuando llegó la hora de comer, la comida no estaba lista debido a una indisposición del cocinero. Sin embargo, Pedro Caballero nos amenizó el momento cantando jotas, haciendo de una situación imprevista un recuerdo muy especial.

PEQUEÑA GRAN REVOLUCIÓN

Peña La Revolución



En un lugar de Aragón, de cuyo nombre no quiero acordarme (@ElQuijote), nacieron y se criaron las familias Corbacho, Gil, Lite, Morales, Moreno, Pérez, Caballero y Remacha, los hijos, hijas, **nietos y nietas de las cuales se encontraban cada verano para disfrutar de aquel pueblo** cuyo nombre no quiero recordar.

Fruto de que sus hermanos/as mayores se conocían, sus abuelas se juntaban en cualquier lugar para contarse los últimos cotilleos, sus abuelos se pasaban las horas en el bar jugando a cartas, y sus padres y madres solían reunirse en la plaza, entre **Mario, Berta, Noelia, Ágata, Mónica, Sofía, Natalie, Daniel, Pablo y Aritz** se comenzó a forjar una gran amistad.

Con el paso de los años, esta cuadrilla iba sumando experiencias. Podría empezar hablando de la época en la que **para salir de casa era imprescindible llevar la bici** o podría recordar aquellos tiempos donde no tenían móvil (y tampoco cobertura) y su efectiva solución cuando alguno de ellos no se presentaba a la hora acordada en la plaza era ir a buscarlo a su casa. Hay que reconocer que despertarse de la siesta y ver tantas cabezas mirando como duermes es un poco incómodo. También podría mencionar esas tardes **jugando a polis y cacos o al escondite por el pueblo**, donde el mejor escondite - y posiblemente el más peligroso - era el techo del pabellón, pero como dice el refrán, agua pasada no mueve molinos.



Esta cuadrilla cansada de pasar los días bajo el sol, les **rogaban al Deskontrol que les dejarasen entrar a pasar el rato en su peña**, pero como la respuesta que recibían no era de su agrado (en otras palabras: “no, sois muy pequeños”), optaban por llamar a la puerta y salir corriendo (acto que esta cuadrilla sufrirá años después por la siguiente generación, pero no nos adelantemos a los acontecimientos).

Los años pasaban y estos niños de aproximadamente 7 años seguían sin tener su anhelada peña, así que se pasaban días inspeccionando el pueblo y seleccionando casas derrumbadas que reformar para tener su tan deseado local. Es más, **tenían una libreta donde apuntaban los sitios y lo que pensaban que les iba a costar**. Pobres inocentes, creían que con una “derrama” de 10 euros por persona podrían comprar, reformar y amueblar una peña.



Se podría decir que **su primera peña fue en 2016 en el local de Mónica: el**

Chiringo, y aunque los demás habitantes del pueblo no los considerasen como tal, ya que no tenían nombre ni camisetas, no tardaron mucho en invadirles para jugar al Mario Bros y ratearles comida y bebida. Esta situación fue cambiando y, una vez más, gracias a Jorge, padre de Mónica, esta cuadrilla tan maja pudo pasar de ser okupas a tener su propio local. Surgió el original nombre de La Revolución, también conocida como La Revo, así que, a partir de 2019, era oficial: el sueño de aquellos chiquillos se había hecho realidad.

Poco a poco, fueron dejando las bicicletas en el corral (lugar del que no salen desde 2018), y cambiaron las tardes jugando a cartas en el bar por las excursiones al famoso “contenedor azul” a tomar prestado algún que otro mueble o las caminatas cerca de la carretera de Deza, de donde recogieron una malherida señal de tráfico a la que la que acogieron y le dieron cobijo en su peña. Estos jóvenes también han sido juzgados por, supuestamente, guardar sustancias ilegales en su local, por robar peluches y por muchísimas fechorías más que no se harán públicas en la revista de este año. Como se suele decir, **lo que pasa en la peña se queda en la peña**, ¿no?

Estos niños ya han crecido, y han relevado su puesto de “pequeños” a nuevas generaciones. **Lo único que no ha cambiado a lo largo de estos años es el aprecio, cariño y estima que sienten, incondicionalmente, por cada una de las calles que los ha visto crecer**. Los reencuentros cada vez que se unen todos, donde disfrutaban cada día como si fuese el último, porque pese a que se hacen mayores y poco a poco se les hace más complicado conciliar el pueblo con el trabajo y los estudios, ir a ese lugar de Aragón cuyo nombre no quiero recordar sigue siendo el mejor momento del año, ya que todo el tiempo que pasan sin verse hace que el reencuentro sea un momento eufórico.

Damos las gracias por tener pueblo, por haber disfrutado de su gente y por seguir haciéndolo. Quizás Don Quijote no lo quiera recordar, pero La Revolución nunca se olvidará de.... (redoble de tambores) **Bordalba**.

DICCIONARIO BORDALBEÑO

Bel Sanz

Como muchos sabéis hay varias palabras un tanto peculiares que han formado parte del vocabulario bordalbeño. Son esas expresiones que nuestros mayores conocen perfectamente y que aún las utilizan. Se trata de palabras que corren el riesgo de desvanecerse con el paso de los años, estos términos están en la UVI del idioma. De ahí el interés por evitar certificar en breve su defunción. Con la pérdida de estos vocablos se pierde la esencia de un pueblo y de su cultura.

Seguro que se nos han escapado muchas, por lo que animo a los lectores a anotarlas y en un próximo número incorporarlas, y por qué no, crear un pequeño diccionario de todo este vocabulario que compone el ADN cultural de Bordalba.

Esbarizar: resbalar

Regalando: derretiendo

Ya va a escape: hace referencia a cuando te toca el turno (en una cola por ejemplo) y también cuando algo está casi hecho.

A pupilo: es la persona que está alojada en una casa particular.

Espaciar: perder la paciencia

Salir de cazuela: pasarse de hora

Cucho: zurdo

Regüeldo: eructo

Talego: donde se lleva el pan y la fiambra

Rasera: espumadera

Trevedes: se ponen encima del fuego y en ellas se colocan las ollas

Llares: cadenas (fuego/hogar)

Badileta: para recoger la ceniza de la estufa

Zoqueta: se utiliza para la siega

Zamarro: delantal de cuero

Murillo: ajuste para sujetar el puchero en el hogar

Atrampar: atasco "se atrampa la tubería"

Bodrio: mezcla de las morcillas

Pozal: cubo de agua

Aquí va una muestra de estas palabras o expresiones:

Reconozco que en mis primeras visitas a Bordalba no solo descubrí el pueblo en sí, también algunos vocablos que me llamaron la atención. De ahí este pequeño homenaje a esas palabras tan peculiares y a los bordalbeños.

Salí a dar una vuelta por el pueblo y acababa de caer una pequeña tormenta de verano, me encontré con mi vecino Ángel y me dijo: "¡Moza! Cuidado que te puedes **esbarizar**". Por supuesto, me quedé igual y seguí camino pensando en qué me quería decir. Pasando por la plaza había niños jugando, entre ellos un pequeñín al que su madre decía: "¡Madre mía! ¡Qué habilidad

tienes para hacerme **espaciar**!" A su vez, dos niñas iban por la plaza, una de ellas con una bolsa de hielo en la mano, mientras su compañera la increpaba: "¡Vamos más deprisa que el hielo se nos va a **regalar** y nos van a regañar!". Subí la cuesta de la Iglesia donde me encontré con Lidia, quien le decía a su marido: "Antes de irte no olvides la **zoqueta**". Llegando a San Ramón vi a Valeriano sentado frente a su garaje, le pregunté si, por casualidad, tenía alguna campanilla, me contestó que sí y además por allí también, si quería, me podía enseñar, un **murillo**, una **badileta**, un **zamarro** y una **rasera** muy antigua. En esos momentos Angelita pasaba por ahí y me comentó que tenía una tubería de casa **atrampada**. Bajé hasta el bar y me tomé un vermut con Braulio y emprendí el camino de vuelta. Al entrar por la puerta, Remedios me dijo que me había **salido de cazuela**. Y sonriendo me dirigí al salón pensando en lo que me quedaba por aprender.

CONCURSO DE RELATOS

*Desde la Asociación pensamos que sería una bonita iniciativa celebrar el día del libro por primera vez desde su fundación. Por ese motivo, para conmemorar un día tan bonito como el día de la lectura, el amor a los libros, a descubrir a través de ellos otros lugares sin necesidad de hacer maleta, otras culturas y otros pensamientos se convocó el concurso de relatos, **La Espiga de Oro**. Celebrado el 20 de abril. Se recibieron dos relatos para concursar en el certamen literario. “El Guateque” ha sido el relato escrito por **Jesús Ángel Remacha Baquero**, el otro relato concursante recibido se titula “Desubicados” de **Pilar Ciudad Lacambra**. Este último fue el ganador.*

DESUBICADOS

Subí al autobús de madrugada. Dormí un sueño ligero hasta que un frenazo en el primer semáforo me espabiló. La sacudida me hizo tomar conciencia de que estábamos llegando a la ciudad. Abrí los ojos y los vi, detenidos en la línea divisoria de una carretera de dos carriles por sentido. Los coches circulaban rápidos, indiferentes a su presencia. Solo uno de los conductores se fijó en ellos pero lo hizo para gesticular despectivamente mientras les dedicaba algún exabrupto. Afortunadamente lo que aquel tipo malcarado soltara por su boca quedó encapsulado en el espacio hermético del vehículo.

La mujer se aferraba al brazo de su acompañante. Él inclinaba su cuerpo hacia ella a la vez que, con la mano izquierda, dibujaba un parapeto a escasos centímetros de su vientre. Un gesto, tierno y ridículo a la vez, que pretendía establecer una inútil barrera de seguridad entre la frágil figura femenina y la bandada de automóviles que los sorteaban. En un momento determinado, el tráfico se apaciguó y consiguieron llegar a la otra orilla. Sin duda, su objetivo era compartir un ratito de pública intimidad en la cafetería de la gasolinera que allí se alzaba.

No pude evitar decir en voz alta lo que estaba pensando, ¿a quién demonios se le habría ocurrido transformar un viejo, roñoso y decadente hotel de polígono industrial en una residencia de ancianos? Sin que pueda controlarla, una sonrisa se esboza en mi rostro cada vez que recuerdo el sobresalto de mi compañero de asiento. El pobre dormía como un bendito hasta que mi tono destemplado lo sacó de su sopor.

Han pasado ya dos años, no volví a ver nunca más a la pareja, quién sabe qué habrá sido de ellos; el triste hotel ya no es ni hotel ni residencia, solo sigue en pie su carcasa abandonada y recubierta de grafitis pero, justo al otro lado de la carretera, la gasolinera sigue igual, en un lugar tan desolado o más que entonces porque el polígono no ha prosperado en todo este tiempo; el tráfico continua siendo tan denso como entonces y mi rutina de coger este autobús todos los lunes a la misma hora no ha variado. Cada vez que nos detenemos ante el semáforo, levanto la vista y evoco aquel instante en el que un delicado y minúsculo gesto dulcificó el triste y duro paisaje industrial que tengo delante. Desde hace unos meses, ese reconfortante pensamiento se ha trocado en profunda melancolía. Será difícil, muy difícil que, en lo que me resta de travesía vital, llegue a vislumbrar un espejismo protector ni siquiera parecido al que se reflejaba en la actitud corporal de aquella pareja desconocida.

Pilar Ciudad

EL GUATEQUE

Estoy solo en el salón de mi casa. Es la hora en que la luz comienza a retirarse y la penumbra se va adueñando de la habitación. Miro el periódico que tengo sobre las rodillas y me fijo en su fecha. Es el domingo 16 de enero de 1.994. Un dulce calor y un suave sopor me están invadiendo. Por los altavoces del equipo musical se escucha la voz de Elvis cantando “In the ghetto”. Floto en el espacio y en el tiempo. De repente estoy entrando en la carpintería de la calle de Segovia, que es del padre de Julián y le deja la llave para que los domingos por la tarde celebremos el guateque. En la mesa de entrada hay un calendario de taco. Veo que es el domingo 16 de enero de 1.966.

Rafa me llama desde el fondo. Su pierna rígida, operada a causa de la polio, le impide agacharse a coger los cajones con las bebidas. Los coloco en la sala del fondo, junto al pequeño mostrador, a la derecha del tocadiscos. Miro el reloj. Son las cinco de la tarde. Ya hay cuatro parejas bailando en la sala central. Tres chicas que no conozco están hablando con José Luis. Dos amigos de Rafa, que es la primera vez que vienen a nuestro guateque, están, en un rincón, algo cortados.

Suena el timbre. Voy a la puerta y abro. Es el guaperas de Julián, acompañado por tres chicas. Me las presenta. Las dos primeras son muy monas, pero apenas reparo en ellas. La tercera atrae mi atención desde que entra. Es morena y tiene unos ojos negros inmensos. Toda ella tiene algo especial. Me quedo tan absorto que no escucho su nombre. Simplemente, siguiendo mi costumbre, beso su mano, muy suave y pequeña. Su contacto ha sido muy leve, pero me ha llegado muy dentro. Tartamudeo una excusa y regreso con Rafa a ordenar los discos.

Me quedo un rato charlando con Rafa. Me encuentro raro. No paro ni un instante. Abro las botellas de ginebra, meto en el frigorífico más Coca Colas, ajusto varias veces el volumen de los altavoces. Por último, a eso de las cinco y media salgo a la sala central. Hoy ha venido más gente que nunca. A la derecha está Julián bailando con la chica morena de los ojos negros. No sé qué tiene, pero no puedo apartar mi mirada de ella. Empiezan a sonar las primeras notas de “Cuore”. La voz de Rita Pavone se escucha en un tono grave, muy grave. Suena el timbre y Julián se acerca a abrir. Seguro que son más amigas tuyas. No lo dudo. Me aproximo a ella y pregunto

-¿Bailas?

-No sé. Es que estaba con Julián.

Yo mismo me sorprendo diciendo

-Julián ha salido a recibir a unas amigas. Mientras tanto podemos bailar nosotros.

Se acerca a mí, paso mi brazo derecho alrededor de su cintura y empezamos a bailar. Ignoro lo que está ocurriendo, pero sólo veo unos inmensos ojos negros de los que no puedo apartar los míos. Todo lo que nos rodea parece difuminarse. (...)

Jesús Ángel Remacha Baquero

**Si deseas saber cómo termina este maravilloso relato, te animamos a que finalices su lectura en nuestra web bordalba.org*

**Añadimos este relato de Bel Sanz que se presentó a posteriori pero que nos gustaría incluir.*

EL ENCUENTRO

La nieve cae intensamente desdibujando el paisaje, pero ella no deja de mirar por la ventana mientras juguetea nerviosa con su colgante.

Media hora antes había entrado por la puerta del hotel con la recia decisión de un general a punto de llevar a sus tropas a la batalla. Pidió amablemente la llave al recepcionista y con la misma seguridad caminó hacia el ascensor. El pasillo era interminable, enmoquetado, cosa que siempre complica a las mujeres al andar con tacones, del techo colgaban unos bonitos apliques con una luz amortiguada, pequeñas mesitas con jarrones de flores flanquean las paredes y por fin la puerta, habitación 215. Sabe que cuando salga por esa puerta todo será diferente ¿Cómo demonios había llegado ella hasta esa puerta? ¿No lo sabes? Se dijo a ella misma. Entró, la habitación era amplia y con un gran ventanal, dejó caer su bolso sobre un sillón, se quitó el abrigo y unos bonitos guantes de piel que la encantaban. Había sido su regalo, él se los había regalado. La pilló completamente por sorpresa, le dijo que los había visto y había pensado en ella, cálidos y suaves. Ella rio nerviosa ante la explicación. Él respondió con una mueca entre risueña y pícara. Guardó los guantes dentro del bolso, suspiró y se dirigió al mueble bar para servirse un trago, cualquier cosa vendría bien. Se sentó al borde de la cama, una cama perfectamente hecha, con un montón de cojines y una bonita colcha. Al instante se levantó, alisó las pequeñas arrugas que había provocado y se dirigió a la ventana. Notó como se aceleraba el pulso en sus muñecas y en sus sienes. Aún podía salir, podría decir en casa que el congreso había finalizado antes de lo previsto, esas cosas a veces pasan, y de ese modo adelantar su vuelo. Pero ahí estaba, con sus pensamientos volando a una velocidad que su cuerpo no acompañaba, sus pies clavados en el suelo, apoyada en esa ventana y tocando su colgante sin cesar. Escucha unos pasos que se detienen en la puerta. Llega pronto, piensa mientras la manecilla de la puerta se mueve lentamente, casi con pudor, al fin se abre, todo su cuerpo se tensa y sabe que ya no hay marcha atrás.

Bel Sanz

Por otro lado, se inauguró la exposición literaria, de la que podéis disfrutar en el pabellón de una pequeña muestra de textos en la que hemos intentado recopilar poesía, prosa o teatro de diversos autores y distintas épocas.

También se leyeron los relatos recibidos para el concurso y se dictaminó el ganador. No cabe decir que nos encantaría que en su segunda edición, el próximo año, se presentaran muchas más obras y desde este momento os animamos a ello. Solo hay que dejar volar nuestra imaginación, en esta época en la que las palabras se reducen a través de WhatssApp, ChatGPT u otras aplicaciones que nos hacen la vida más sencilla pero en las que corremos el riesgo de maltratar nuestra lengua y coartar la propia originalidad.



CANCIONERO DE BORDALBA

CANCIÓN DEDICADA A BORDALBA

Letra: creada por Paquita Alcalde

Música: Si vas a Calatayud

Por ser un pueblo de gran belleza
Tiene Bordalba algo especial.
Sus gentes, sus calles, sus campos,
Nada lo puede igualar.
A los que viven aquí en el pueblo
Hoy, muchas gracias, queremos dar.
Porque lo cuidan, porque lo miman
Para que nada pueda faltar.

Estribillo:

EL QUE VIENE A BORDALBA (Bis)
SIEMPRE CONTENTO SE VA
DE LAS PEÑAS Y BODEGAS
NUNCA SE PUEDE OLVIDAR
NO ES PORQUE LO DIGA YO
QUE NACÍ EN ESTE PUEBLO

A nuestros hijos y a nuestros nietos
Hoy un mensaje queremos dar
No dejéis de venir al pueblo
Si no os arrepentiréis.
Que nuestras casas caigan en ruinas
En pueblo fantasma se convertirá.
Nuestras ermitas y los peirones
¡Qué gran belleza al pueblo dan!
Es un orgullo tenerlos siempre
Y poderlos contemplar.

Estribillo

Después de un trozo lleno de curvas
Asoma el pueblo en el rebollar
Ya nos sentimos muy contentos
Y nos volvemos a encontrar!
Hoy La Muriega nos une a todos
Y qué bonita la plaza está
Esperando, el chupinazo
Y las fiestas comenzar.
Porque ese vino que nos ofrecen
Muy contentos nos pondrá.



CANCIÓN DE DESPEDIDA DE LA SEMANA CULTURAL

Letra: Miguel Fustero con colaboración

Todo lo bueno se acaba
todo llega a su final
por eso aquí despedimos
la Semana Cultural.

Estrillo:

¡Ay Bordalba de mi vida!
¡Ay Bordalba de mi amor!
Te llevo siempre metida
dentro de mi corazón
dentro de mi corazón
dentro de mi corazón
¡Ay Bordalba de mi vida!
¡Ay Bordalba de mi amor!

Mas esto aquí no se acaba
que el año comenzará
de nuevo con alegría,
otra semana genial.

Estrillo:

¡Ay Bordalba de mi vida!
¡Ay Bordalba de mi amor!
Te llevo siempre metida
dentro de mi corazón
dentro de mi corazón
dentro de mi corazón
¡Ay Bordalba de mi vida!
¡Ay Bordalba de mi amor!

Por eso aquí convocamos
a todos en general,
a juntarnos en la próxima
Gran Semana Cultural.

Estrillo:

¡Ay Bordalba de mi vida!
¡Ay Bordalba de mi amor!
Te llevo siempre metida
dentro de mi corazón
dentro de mi corazón
dentro de mi corazón
¡Ay Bordalba de mi vida!
¡Ay Bordalba de mi amor!



LA PEQUEÑA Y ENTRAÑABLE HISTORIA DE UN "MONSTRUO" APARECIDO EN TRONCEDO

Pilar Ciudad



- Anda, ¿qué es eso?

- Es el monstruo del agua.

Tenía la ventana abierta y desde mi casa he captado la sorpresa y el diálogo entre los zagales que estos días corretean por las calles del pueblo y que, tarde o temprano, acaban acudiendo a refrescarse a La Tomasa. Y es que, en este fin de semana, la fuente que sustituye a aquella que en 1975* constituyó un hito al convertirse en el primer grifo del pueblo, ha experimentado una pequeña remodelación estética.

Este mascarón (o monstruo, como lo define Lucas) que ahora la embellece procede de la fuente que, en su día, Luis Remacha levantó en el jardín de su casa de Zaragoza y que, a su vez, evoca la que hay en la Plaza Mayor de su pueblo natal, Bordalba.

Con más de medio siglo de diferencia, ambos salieron del mismo taller, la histórica fundición Averly de Zaragoza, una joya del patrimonio industrial de la ciudad. que, además de poseer una larga historia de producción de suministros industriales, fue también un centro de creación artística que ornamentó plazas y lugares emblemáticos de la capital y de toda la provincia. Recuerdo la alegría de Luis cuando comprobó que la figura familiar de su infancia (¡cuántas veces habría ido a llenar una garrafa con el agua que manaba de su boca!), todavía estaba en el catálogo de la fábrica y la ilusión con la que la alojó en la magnífica piedra que había bajado desde Troncedo al efecto.

Sé que después de conocer esta pequeña historia, muchos de quienes lo apreciasteis en vida, le recordaréis al pasar cerca de este bonito rincón, testigo de múltiples jornadas de trabajo colaborativo en las que también él participó con entrega. Gracias.



TRIVIAL

¿CONOCES TU PUEBLO?

1

Tres lugares del término donde se repite el mismo nombre de mujer típico bilbilitano

2

A parte de la infusión, el término "poleo" en Bortalba se refiere a...

3

¿Qué tiene lugar en el primer domingo entre el 9 y el 15 de septiembre?

4

Postre-merienda de antaño que "no enamora, pero cría buena muchacha"

5

Obra arquitectónica de gran valor que es única y singular en toda la comarca y que nos representó en una exposición sobre los pueblos en Zaragoza

6

Un hecho causó tal revuelo y disgusto en el pueblo que hizo que gran parte de los vecinos abandonaran la iglesia en plena misa. ¿Qué ocurrió y cuándo?

7

Tradición ya desaparecida que llevaba en su nombre a alguien "añosa"

8

¿Quiénes se reunieron en el castillo de Bortalba el 21 de enero de 1296?

9

Existe un poema que rinde homenaje a un ilustre aragonés donde se menciona a Bortalba. ¿A quién se rinde homenaje?

10

¿Qué ocurrió el 3 de octubre de 2009 en Bortalba?

CELEBREMOS LA VIDA

¡Hola Bordalba!

Somos **Gala y Milan**

Lauroba Gheorghe,

nacimos el 25 de agosto del 2023 en Zaragoza, hijos de David y Andreea. Somos nietos de Glorita y Ángel, bisnietos de Miguel y Gloria. Llevamos en la sangre a Bordalba y parte de Rumanía. Tenemos mucha ilusión de ver el pueblo, pronto nos veréis corriendo por San Ramón!



Queridos bordalbeños:

Soy **Elena Golmayo Jiménez**

y nací el 29 de enero de

2024 en Barcelona. Mi

hermano Mateo y mis primas

Daniela y Valeria me han

hablado mucho de Bordalba.

Yo estoy deseando “correr la

calle” en el pueblo de mi

abuela Satur. Algo me viene

de Bordalba de serie porque

me dicen que he sacado los

ojos azules de mi bisabuela

Victorina “La Estanquera”.

A BORDALBA

Extensos campos de trigos y cebadas,
tierra de carrasca y rebollo,
tomillo y espliego que riegan de olor
todo el término con sus ermitas y peirones,
bajo la mirada de San Pedro Mártir
y La Virgen de los Santos, nuestros patrones.

Generaciones que nos han precedido,
han construido la historia de Bordalba,
siempre tierra de labradores valientes,
dedicados al cereal, al trabajo,
pendientes del cielo y sus designios,
surcos de esfuerzo, manos curtidas.

Madres y mujeres, pilar de hogares,
llevando la casa, cuidando animales,
criando a los hijos con amor y fuerza,
tejieron la vida con hilos de paciencia.
La vida era comunidad vibrante,
vecinos que en la calle compartían,
solidaridad y respeto en cada gesto,
una convivencia llena de calor humano.

Hoy, Bordalba, ejemplo de la España vaciada,
pueblo que ha sufrido el declive demográfico,
y el abandono de administraciones lejanas.
Aún resiste, tierra de agricultores tenaces,
luchan no solo contra el tiempo,
sino también contra barreras invisibles.

Pocos vecinos quedan, guardianes de la llama,
a ellos debemos gratitud eterna,
por proteger y mantener vivo el espíritu.
Pueblo de veraneo, refugio de hijos y nietos,
somos nosotros los llamados a preservar,
su esencia, a mantener su corazón latente.

Bordalba son sus días azules
y ese sol de la infancia que evocó Machado.
Remanso de paz, donde el tiempo se detiene,
lugar para conectar con nuestras raíces,
con los antepasados, con nosotros.
En este rincón de quietud y memoria,
hallamos el eco de nuestra identidad.



